

La revista *DOCERE*, una estrategia para fomentar las prácticas docentes de vanguardia

Departamento de Formación y Actualización Académica

Resumen

La revista *DOCERE* es una publicación semestral de divulgación académica sobre la docencia en la educación superior y media superior. Nace en el año 2009, formando parte de las estrategias para la formación docente de los profesores de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Con el presente fascículo suman 25 ediciones a su colección. En este contexto, se analizan los contenidos de las 24 ediciones previas, a partir de sus ejes temáticos y secciones que la conforman, a fin de reconocer su contribución a las prácticas docentes de vanguardia. Se establece la importancia de este tipo de revisiones en fomento a la mejora de su calidad.

Palabras clave: revista *DOCERE*, publicación periódica de divulgación académica, docencia de vanguardia, educación superior, educación media superior, secciones de la revista, áreas de formación docente.

Introducción

La revista semestral *DOCERE* es una publicación para la divulgación de la docencia en la educación superior y media superior, y más aún de ello, es una estrategia para la formación docente, que nace en el año 2009, en fomento a la divulgación de experiencias de aprendizaje exitosas en el aula, conocimientos, proyectos implementados, reflexiones, estrategias de planeación didáctica, seguimiento y evaluación, entre otros de apoyo a esta labor (DEFAA, 2019), en el marco de los festejos por el 20° Aniversario del “Programa de Formación de Profesores de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA)” (Cañedo, 2017, citada en DEFAA, 2019). A la fecha, con la presente publicación, su colección suma 25 fascículos disponibles en formato electrónico e impreso. Su principal aspiración es enriquecer los saberes del profesorado de los tipos educativos antes referidos a través de la publicación de artículos, cuyo contenido fomente la transición de las prácticas educativas tradicionales hacia aquellas centradas en el aprendizaje del estudiante, así como la vinculación de las ocho áreas para la formación integral del docente promovidas en la UAA.¹ La principal estrategia para aumentar su

alcance y visibilidad ha sido el mejoramiento continuo de sus procesos editoriales; además, entre sus distinciones, cuenta con los Certificados de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título, y sus correspondientes números internacionales de publicaciones seriadas –ISSN por sus siglas en inglés–, para sus versiones impresa y electrónica. Desde la conformación de la Red de Revistas Académicas de la UAA, en el año 2017, *DOCERE* forma parte de la misma, por lo cual en el año 2019 migró sus contenidos en formato digital a la plataforma *Open Journal System* (OJS). En el marco del cumplimiento de 25 ediciones ininterrumpidas de la revista, se presenta un breve análisis de los contenidos de sus 24 números previos a éste, a partir de su vinculación con las áreas de formación docente antes referidas, y de la sección de la revista para la que se escriben los artículos, a fin de identificar tanto los temas como la naturaleza de sus contenidos para fomentar prácticas docentes de vanguardia.

Desarrollo

Aunque con diversos nombres, la formación de profesores en la UAA es una actividad que surgió en 1972, en el todavía Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología (Ramírez, 2009), esto debido a que la docencia, tanto en la educación superior como en la media superior, es una

1 Identidad institucional, Diseño curricular, Metodologías de enseñanza, Recursos didácticos y TIC aplicadas a la educación, Evaluación educativa, Formación humanista, Lenguas extranjeras y Tutoría.

tarea compleja especialmente por el elevado perfil que se espera desarrolle un profesional de este ámbito, el cual implica un adecuado dominio de al menos dos áreas del conocimiento: una es la que corresponde a su disciplina de especialización de grado académico, y la otra a su formación docente -pedagógica-; con ambas se espera la superación exitosa de los retos inherentes al ejercicio de la docencia, siendo que a los profesores se les concibe en una elevada aspiración como “los principales facilitadores de la formación integral del estudiante” (Ramírez, 2009, p. 36). No obstante, esta actividad ocurre en un proceso de desarrollo individual y voluntario que demanda respeto al ritmo y necesidades de cada profesor, cuyo inicio sucede con la identificación de aquellos aspectos de su labor que le resultan especialmente difíciles, y, a partir de ello, reflexiona sobre las vías de solución, y en su caso de formación más viables. Esto último dependerá de “sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus necesidades particulares de formación docente [a partir de su experiencia docente, estilo de aprendizaje y preferencia de actualización referente al propio estilo de aprendizaje y a la modalidad, entre otros], procurando el desarrollo gradual y constante del perfil de egreso [establecido en el Programa Institucional de Formación y Actualización Docente (PIFOD)]” (UAA, 2013b, p. 60).

En este sentido, y con el afán de ofrecer una educación de calidad, dada la heterogeneidad de las comunidades académicas, se manifiesta la necesidad de generar una variada gama de alternativas para ese propósito. La situación anterior toma especial relevancia en el actual contexto educativo, derivado de los cambios ocasionados por la pandemia por COVID-19, en el cual la educación se trasladó abruptamente para su desarrollo de la modalidad presencial a una en línea, aunque a la fecha en que se redacta este artículo, ya se observan avances en la transición paulatina hacia los ambientes semipresenciales. La UAA a través del Departamento de Formación y Actualización Académica (DEFAA) promueve la formación docente con diferentes servicios como los Cursos de Formación Docente, Generales y Especiales, la Guía Básica para el Profesor de la UAA, el Boletín Informativo Semanal “Formación Docente” y el servicio de asesoría pedagógica.² De igual forma, produce el Programa Radiofónico Semanal “El Gis”, y con alcance a nivel nacional, edita la Revista Semestral *DOCERE*,³ de la cual con el presente fascículo se logra su 25ª edición de manera ininterrumpida

(UAA, 2013a). Cabe mencionar que las publicaciones periódicas de divulgación académica como *DOCERE* poseen el potencial de acercar a la comunidad académica a la lectura y al conocimiento de una disciplina específica. Por ello, ésta tiene por objetivo:

Enriquecer los saberes del profesorado de los niveles medio superior y superior, del estado, la región y del país, a través de la publicación de artículos sobre temáticas orientadas a las [ocho] áreas de formación establecidas en el Programa Institucional de Formación y Actualización Docente (PIFOD) (UAA, 2016, p. 2).

Ejes temáticos de la revista DOCERE

Las áreas de formación a las que se alude en el objetivo anterior funcionan como ejes temáticos de los contenidos de esta publicación, siendo la primera de ellas la *Identidad institucional*, esencial en el desarrollo del sentido de pertenencia del docente a su comunidad académica, con el conocimiento de los ideales, la filosofía educativa, sus derechos y deberes como miembro de la comunidad docente, necesarios para el desarrollo armónico de la vida laboral en la institución educativa a la que está adscrito, entre otros. Las cuatro siguientes: *Diseño curricular*, *Metodologías de enseñanza*, *Recursos didácticos* y *TIC aplicadas a la educación* y *Evaluación educativa* se presumen necesarias para el desarrollo de los procesos educativos implicados de manera general en la planeación didáctica, la implementación y la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, acorde a las tendencias educativas y lo establecido en la normatividad institucional. Por su parte, el área de *Formación humanista*, aunque es un eje transversal dado que impacta toda la actividad educativa que se emprende bajo su enfoque, su introyección desde la concepción institucional ha implicado la disposición de espacios propicios para la reflexión guiada a través de la cuidadosa selección de contenidos educativos para el desarrollo docente en “las dimensiones de su formación física, social, cultural y valoral” (UAA, 2013, p. 58). En cuanto a *Lenguas extranjeras*, se promueve el dominio de los idiomas inglés y francés, desde los conocimientos básicos hasta el nivel experto para la impartición de clases. De igual forma, con el área de *Tutoría* se fomenta el adecuado desempeño del profesor en esta labor. La importancia de estos ejes rectores radica principalmente en posibilitar al docente la distinción entre la naturaleza de los temas específicos en los que, de forma

2 Para más información de los servicios puede consultarse la página web del DEFAA: <https://dgdp.UAA.mx/defaa>

3 Acceso a la colección de revistas *DOCERE* <https://revistas.UAA.mx/>

individual, cada uno precisa formarse, dando la oportunidad de autogestionarse en esta línea.

Para visualizar la contribución de *DOCERE* a la exploración de las áreas de formación docente indicadas anteriormente, se presenta un análisis general de sus 24

ediciones del año 2009 al 2021, periodo en el cual se publicaron 234 artículos, de 331 autores y coautores. Al respecto, en la Tabla 1 se muestra un cruce de los artículos clasificados por su área de formación docente y la sección de la revista para la cual fue redactado.

Tabla 1. Artículos de la 1ª a la 24ª edición de *DOCERE*, por área de formación docente y sección

Sección de la revista										Total	% por área de formación
Área de formación docente predominante	Acontecimientos institucionales	Algo sobre el DEFAA	Algo sobre la UFAP	El docente y su entorno	Modelo educativo y profesores	Orientaciones educativas	Proyectos de innovación	Tema de interés	<i>Videre et legere</i> (ver y leer)		
Identidad institucional	8	16	2	3	3		1	3		36	15%
Diseño curricular	1			2	2	3		7	1	16	7%
Metodologías de enseñanza				24	7	14	3	23	4	75	32%
Recursos didácticos y TIC aplicadas a la educación				2	2	4	1	6	9	24	10%
Evaluación educativa				2	1	7		5	1	16	7%
Formación humanista				11	4	8		22	5	50	21%
Lenguas extranjeras			1	1		1		3		6	3%
Tutoría				3	4			3	1	11	5%
Total general	9	16	3	48	23	37	5	72	21	234	100%
% por sección	4%	7%	1%	20%	10%	16%	2%	31%	9%	100%	

Fuente: Base de datos de la revista *DOCERE*, en OIS, 2021.

Acorde con la tabla anterior, se destaca que el mayor número de artículos publicados se vinculan con el área de *Metodologías de enseñanza*, 75 textos (32%), abordando contenidos como: las metodologías activas para el desarrollo de la creatividad, el aprendizaje colaborativo, por casos, basado en problemas, y basado en la investigación, pensamiento crítico y complejo, aprendizaje auténtico, situado, socioafectivo y significativo, aula invertida, pedagogía Freinet y pedagogía desde el enfoque fenomenológico personalista de Karol Wojtyła; didácticas específicas para la Ética, las Matemáticas, el Álgebra, la Estadística, la Música, la Arquitectura, la Historia, el Diseño Gráfico, el Diseño de Interiores, el Diseño de Moda, el Deporte y las ciencias experimentales; estrategias metacognitivas para la enseñanza, el debate para la argumentación y la expresión oral, la escritura académica, la lectura bajo el enfoque constructivista, para la atención del estudiante con el método *SUCCES*, y el deporte sociomotor; mediación pedagógica con el uso de las TIC, impacto del distanciamiento social en la educación y recursos pe-

dagógicos y didácticos; neurociencias en el aprendizaje, estilos de aprendizaje, predictores de desempeño, pensamiento crítico y complejo, disciplina escolar, clima del aula y eficacia escolar, ambiente de aprendizaje positivo, motivación, competencias profesionales del docente y del estudiante, y entornos personales de aprendizaje.

Al área anterior le sigue *Formación humanista* con 50 artículos (21%), con temas como: el amor pedagógico, ética y humanismo, formación humanista, visión humanista en el diseño curricular, educación en valores, aula inclusiva, formación integral, reflexiones sobre el proceso de aprendizaje, desarrollo sustentable, salud e inteligencia emocional, calidad educativa, desafíos de la docencia en el siglo XXI, dimensiones de la formación docente, aprendizaje de los docentes, formación en competencias docentes, liderazgo docente, profesionalización docente, profesionalización crítica reflexiva para la enseñanza, formación, retos y logros de la docencia, enfoque reflexivo en la docencia de idiomas, enseñanza reflexiva, pensamiento filosófico, generación *millennial* en la educa-

ción superior, lecturas recomendadas, cultura emprendedora, la importancia de hacer preguntas para el aprendizaje, la enseñanza revolucionaria, visión de la comunidad estudiantil en la continuación de estudios universitarios, la elección de carrera, responsabilidad social, construcción de ciudadanía, trastornos de personalidad en la posmodernidad y envejecimiento saludable.

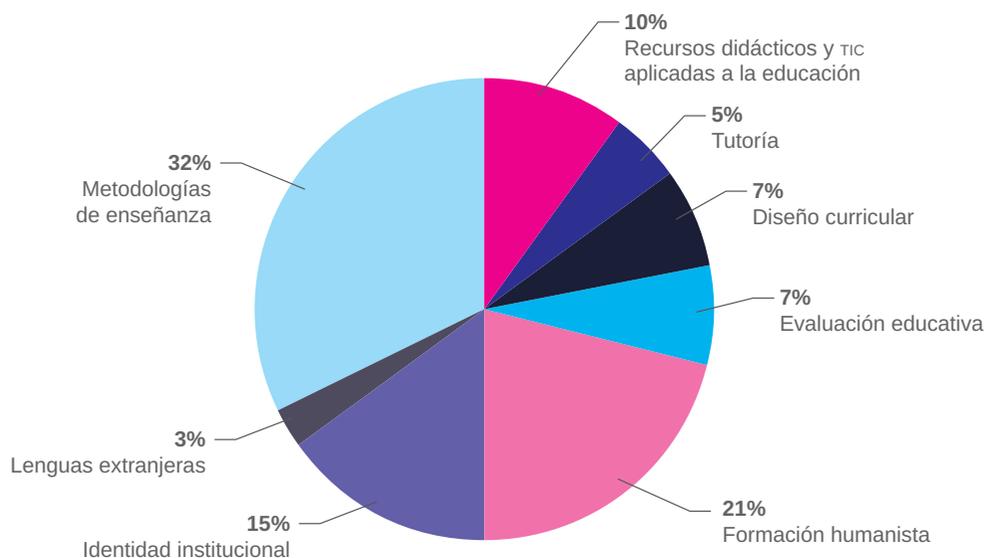
Al mismo tiempo, suman en el área de **Identidad institucional 36 textos (15%)**, tales como: trayectorias académicas de personalidades reconocidas por su aportación a la formación docente en la UAA, celebraciones, cátedras, coloquios y convenios nacionales e internacionales para la formación integral de los estudiantes de Música, y simposio internacional sobre manejo de pastizales; reflexiones sobre el Modelo Educativo Institucional; proyectos institucionales como el origen y trayectoria de la UAA, análisis de los servicios que ofrece el DEFAA como cursos y diplomados, entre otros, la Dirección General de Docencia de Pregrado, el PIFOD, Programa de Formación de Profesores, proyectos de innovación, Programa de Formación Humanista e internacionalización de la UAA.

En cuanto a los **Recursos didácticos y TIC aplicadas a la educación, con 24 artículos (10% de los contenidos)**, se integran textos sobre la alfabetización del docente para el desarrollo de habilidades informativas, la selección y adecuado uso de recursos didácticos, recomendaciones para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, las Matemáticas, uso de plataformas como *Moodle* y *Facebook*, entre otros recursos didácticos de acceso libre y recomendaciones de lectura.

Del mismo modo, con **16 artículos (7%)** cada una, las áreas **Diseño curricular** y **Evaluación educativa** se hacen presentes. De la primera, se refiere a la aproximación filosófica al currículum, metodología, implementación, desarrollo, evaluación e impacto de los planes de estudio, la Medicina del futuro, Psicología, enfoque por competencias; la creatividad en la planeación didáctica, la educación en competencias, actitudes en los perfiles de egreso de educación superior, el reto de la permanencia, el ámbito docente en el licenciado de Filosofía, enseñanza o aprendizaje significativo desde el diseño curricular, cobertura y abandono escolar. De la segunda área, se plantea la evaluación de los procesos de aprendizaje y del diseño en la Arquitectura, en la Música con el uso de rúbricas y el Diseño Gráfico enfatizando en la retroalimentación como práctica empática; la conceptualización de la evaluación para la toma de decisiones, cultura de la evaluación para la mejora del aprendizaje, la importancia en la formación del diseño de pruebas objetivas, protocolo para el diseño de exámenes extraordinarios, uso de instrumentos para la valoración del aprendizaje como portafolio, bitácora y rúbrica; asimismo, la evaluación externa de programas educativos como estrategia de mejora continua.

Por otro lado, en la **Tutoría** se integraron **11 textos (5%)** sobre la conformación de los programas de tutoría a nivel nacional y local; la formación, perfil y compromiso de los tutores; las estrategias para desempeñar la función y el acompañamiento para la elección de carrera, y sus variantes en la modalidad educativa virtual; además, recomendaciones de recursos para la acción tutorial.

Gráfica 1. Artículos publicados por área de formación docente en la revista *DOCERE*



Fuente: Departamento de Formación y Actualización Académica, base de datos de la revista *DOCERE*, 2021.

Finalmente, a *Lenguas extranjeras* corresponden **6 textos (3%)**. Sobre el aprendizaje del idioma inglés se aborda la ansiedad hacia el desarrollo de habilidades, la creatividad y las actitudes; metodologías para el aprendizaje del idioma y el uso de recursos didácticos y TIC para la enseñanza de aquél; asimismo, respecto al aprendizaje del idioma francés u otra lengua extranjera, sobre la importancia al reconocimiento del contenido cultural de un mensaje, además de los elementos lingüísticos para comprender realmente su sentido. En la Gráfica 1, se muestra el porcentaje de artículos escritos para cada área de formación docente en la revista.

Secciones que conforman la revista *DOCERE*

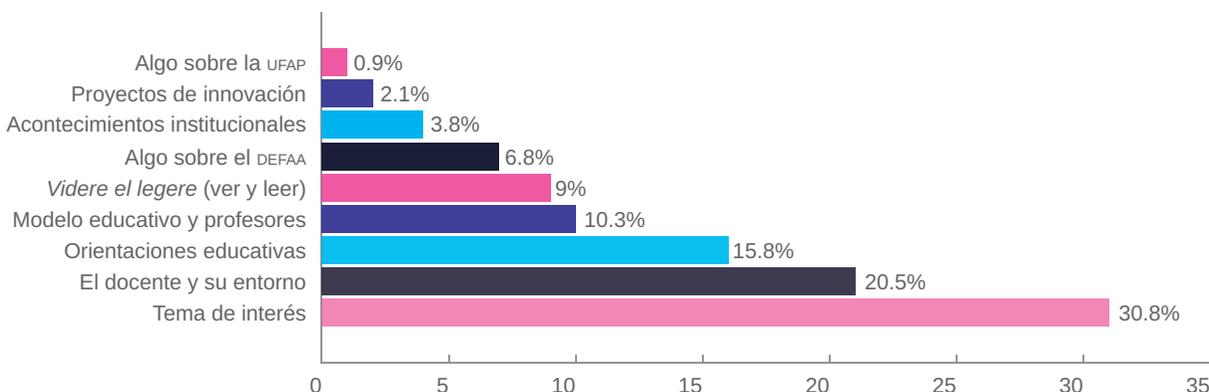
Paralelamente, la revista se organiza a través de siete secciones para la presentación de sus contenidos. Las primeras cuatro se producen con la participación, individual o colectiva, de la comunidad docente de educación superior y media superior, pues lo más importante para este medio es dar voz a quienes viven día a día en las aulas el ejercicio de la docencia, en fomento a la reflexión, la orientación y la clarificación de los retos y senderos que corresponden recorrer por la vía de la educación en contribución a la solución de los problemas del entorno. Éstas son:

- a) *Tema de interés*, en la que se invita a reflexionar sobre “los procesos educativos a nivel internacional, nacional, regional o local, para difundir los retos y la situación académica actual para el profesor en innovación, formas de enseñar, modelos de aprendizaje, actividades del profesor, entre otros” (UAA, 2016, p. 5).

- b) *Modelo educativo y profesores*, para una mejor comprensión del quehacer docente en un contexto específico, por lo que los textos se vinculan principalmente con “el modelo curricular o educativo de la institución de adscripción del autor, en fomento a la reflexión y el análisis para la comprensión de la educación, la formación del estudiante y del docente como principales actores educativos” (UAA, 2016, p. 5).
- c) *El docente y su entorno*, a partir de su propia experiencia en el aula [o en la plataforma educativa] la comunidad docente propone “artículos sobre nuevas metodologías, concepciones y propuestas [educativas]” (UAA, 2016, p. 5).
- d) *Orientaciones educativas*, la diferencia esencial entre ésta y la sección anterior radica en la suma a la redacción de alguna experiencia derivada de la propia práctica docente, de algunas sugerencias útiles y sencillas para que otros puedan replicar la misma en el diseño de sus propias experiencias de aprendizaje.

Por su parte, las otras tres secciones de la revista: e) *Algo sobre el DEFAA* –antes *Algo sobre la UFAP*–, f) *Acontecimientos institucionales* y g) *Videre et legere (Ver y leer)*, están a cargo del área responsable de su edición, el DEFAA. La primera de ellas, se dedica a los eventos, servicios e historia de este departamento, en contribución a la formación del profesorado. La segunda se ocupa de informar sobre los acontecimientos institucionales relevantes relacionados con el mismo tema. Finalmente, la tercera ofrece recomendaciones de recursos educativos y materiales audiovisuales que “aborden temas relativos a la cultura, historia, arte y educación” (UAA, 2016, p. 6). En la Gráfica 2, se sintetiza el número de artículos publicados en cada una de las secciones referidas.

Gráfica 2. Artículos publicados en cada sección de la revista *DOCERE*



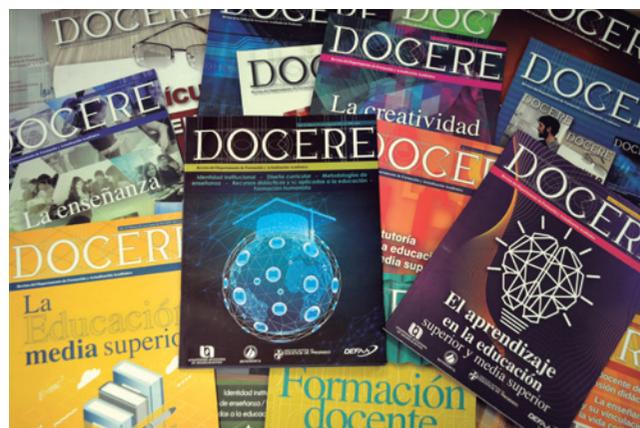
Fuente: Departamento de Formación y Actualización Académica, base de datos de la revista *DOCERE*, 2021.

Como se muestra en la Gráfica 2, la mayoría de los artículos se han abordado desde la perspectiva de la sección **Tema de interés (30.8%)**, promoviendo de esta manera la reflexión y el análisis sobre los temas expuestos. Por su parte, **20.5%** se integran a **El docente y su entorno**, en el cual los contenidos conllevan a la divulgación de experiencias surgidas de la práctica docente. Continúa la sección **Orientaciones educativas con 15.8%** de los textos publicados, de acuerdo con la esencia de esta sección se comparten textos mayormente prácticos con sugerencias útiles para su aplicación en la docencia. Los porcentajes restantes se distribuyen en las demás secciones. De éstas, *Algo sobre la UFAP* cambió de nombre a *Algo sobre el DEFAA*, y *Proyectos de innovación* no continúa vigente, debido a la reestructura organizativa de la Dirección General de Docencia de Pregrado del año 2011.

Conclusiones

En síntesis, dado el objetivo y los antecedentes de esta publicación de divulgación académica, el desarrollo de sus contenidos se vincula estrechamente a las áreas de formación docente promovidas en el Programa Institucional de Formación y Actualización Docente de la UAA; al mismo tiempo, éstos se delinean en siete secciones que conforman la revista, propiciando la diversidad de enfoques desde los cuales se promueve la teorización, la reflexión, la autoevaluación y la innovación de las prácticas educativas en las aulas, y actualmente en las plataformas educativas; en fomento a la transición de una enseñanza tradicional hacia otra primordialmente centrada en el aprendizaje, perspectiva desde la cual el rol docente se retoma desde la

concepción de guía para aquel que aprende, para conducirlo hacia la propia construcción de su conocimiento. El análisis realizado revela el predominio de algunas áreas de formación docente en los contenidos abordados en las 24 ediciones revisadas, asimismo de algunas disciplinas; análogamente, refleja con ello la ausencia de otras, por lo que uno de los retos para enriquecer su edición será el fomento a la participación de docentes de las mismas, en los dos tipos educativos que contempla. Por su parte, con la revisión correspondiente a las secciones de la revista donde se hospeda cada artículo, se distingue la naturaleza teórica o práctica de su contenido, ambas siendo complementarias entre sí, se vuelven necesarias para la configuración de un medio que contribuya con una visión amplia al ejercicio del quehacer docente en la educación superior y media superior. Al respecto, cabe reiterar la importancia del protagonismo de la comunidad docente en este medio, de la cual emana en su mayoría los textos redactados, a partir de sus propias experiencias en las aulas o de sus concepciones sobre la educación que protagonizan.



Fuentes de consulta

- DEFAA. (2019). Diez años de la revista *DOCERE*: Una estrategia para la formación docente. *DOCERE*, (21), 7–11. <https://doi.org/10.33064/2019docere212474>
- Ramírez, O. (2009). Docencia Universitaria: Ecos de un proceso inacabado. En Jiménez, M. y Martínez, J. (Coord.). (2009). *Testimonios docentes y la formación de profesores en la Universidad Autónoma de Aguascalientes* (pp. 33-47). México: Universidad Autónoma de Aguascalientes. Recuperado de <https://bit.ly/3BqvYfa>
- Universidad Autónoma de Aguascalientes [UAA]. (2016). *Descripción general de la revista semestral DOCERE*. México: UAA-DGDP-DEFAA.
- UAA. (2013a). *Misión y Visión del Departamento de Formación y Actualización Académica*. UAA-DGDP-DEFAA. Recuperado de <https://bit.ly/3fpWf5o>
- UAA. (2013b). *Programa Institucional de Formación y Actualización Docente (PIFOD)*. UAA-DGDP-DEFAA. Recuperado de <https://bit.ly/3rDNzLb>
- UAA. (2021). *Histórico de publicaciones en la revista DOCERE*. UAA-DGDP-DEFAA. [Documento interno].