

# PRESENTACIÓN

**H**oy, a más de año y medio de haber dejado de asistir a la escuela de forma presencial en México, las aulas nuevamente se habitan con la presencia de profesores y estudiantes. Durante este lapso de educación totalmente a distancia se experimentó la rápida implementación de diversas modalidades y alternativas para la impartición de clases; a la misma velocidad, se generó una vasta cantidad de información al respecto, desde reflexiones sobre la nueva perspectiva que nos ha dejado esta experiencia hasta orientaciones prácticas sobre cómo adaptarnos e implementar los procesos educativos al nuevo contexto, en informes, reportes, investigaciones, libros, artículos, congresos virtuales y webinars, entre otros. No obstante, con toda esa producción, aún seguimos adaptándonos a un entorno donde la duda prevalece y la enfermedad que ocasionó la pandemia e hizo estragos en el avance educativo logrado hasta ese momento aún no cede.

Por ello, en esta ocasión decidimos convocar a la comunidad docente, a la que nos debemos, a compartir sus reflexiones con la redacción de textos para profundizar en el tema de “La educación en el contexto de la pandemia por COVID-19”. Merece la pena subrayar que algunos títulos relativos al mismo contenido se encuentran disponibles en las ediciones 23ª y 24ª, surgidos de la propia necesidad de sus autoras/es de expresar sus experiencias y previsiones de futuro ante la inusual circunstancia. Para este fascículo, como es habitual, la recepción de artículos sucedió en un periodo de tres meses, dando oportunidad a docentes de educación superior y media superior de participar con la exposición de su propuesta. Derivado de la dictaminación a doble ciego por pares académicos para su selección, nuestro nuevo número integra ocho artículos.

Primeramente, en la sección *Acontecimientos institucionales* se destaca la develación del mural “La voz de nuestra generación”, con el cual la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) ofrece su reconocimiento a la labor de la comunidad universitaria sumada a las brigadas de vacunación contra la COVID-19.

Asimismo, en *Tema de interés* se integran cuatro artículos, en el primero se comparten las estrategias identificadas, por medio de un estudio exploratorio, para el afrontamiento del estrés por COVID-19; en el segundo, se reflexiona sobre la vulnerabilidad del contexto en el que los estudiantes de educación media superior han afrontado el reto de continuar con sus estudios; el tercero muestra un análisis de los resultados derivados de algunas encuestas realizadas a docentes y estudiantes de la UAA, en una aproximación al conocimiento de la satisfacción y el desempeño de ambos actores educativos derivados de esta experiencia inédita que exigió la inmediata transición de la educación presencial a la modalidad en línea; y el cuarto expone una reflexión a partir de las revelaciones que esta pandemia arrojó sobre la pertinencia de los programas de estudio enfocados a los negocios en los que se identifica la necesidad de revisar sus contenidos.

Por su parte, en *El docente y su entorno* se muestra una perspectiva de las oportunidades identificadas bajo el nuevo enfoque de trabajo a distancia para la educación musical universitaria. En el mismo orden, se propone la lectura del libro de acceso abierto: *Reconstruyendo la educación superior a partir de la pandemia por COVID-19*, con interesantes reflexiones de diez autores, sobre el presente y el futuro de la educación superior en el nuevo contexto, en la sección *Ver y leer (Videre et legere)*.

Finalmente, con motivo del cumplimiento de 25 ediciones ininterrumpidas de esta revista, en la sección *Algo sobre el DEFAA* se analiza la contribución del medio al conocimiento de las áreas de formación docente promovidas en el Programa Institucional de Formación y Actualización Docente de la UAA, mismas que fungen como ejes temáticos para el desarrollo de sus contenidos, además se suma la perspectiva del enfoque, teórico o práctico, desde el cual se abordaron los artículos publicados en las 24 ediciones previas a ésta. Por todo lo anterior, nos complace invitarle a disfrutar la lectura de esta nueva edición de *DOCERE*.

*Se Lumen Proferre*