

# PRESENTACIÓN

El fascículo número 24 de la revista *DOCERE*, correspondiente a la primera publicación de su décimo segundo año, está integrado por siete artículos con la participación de nueve autores quienes, desde su experiencia en las aulas como docentes y tutores, comparten el conocimiento logrado, así como su interés en la investigación para mejorar la comprensión sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Se introduce a sus contenidos con la sección “Algo sobre el DEFAA”, destacando la formación docente como una actividad fomentada en la Universidad Autónoma de Aguascalientes desde su fundación, así como los principales logros obtenidos en esta materia a dos lustros de la creación del Departamento de Formación y Actualización Académica, instancia de esta máxima casa de estudios donde actualmente se coordinan las diversas estrategias y servicios vinculados entre sí, que se ofrecen a la comunidad académica.

En “Tema de interés” se exponen dos textos en el ámbito de la educación superior, el primero, desde la disciplina de la música, con un análisis de aquellos “factores que influyen en la memorización del dictado melódico tonal”, en las clases de solfeo; dada su alta complejidad, se exhorta a los docentes a delinear en la materia estrategias didácticas fundamentadas en los avances del conocimiento científico alcanzado al momento. En el segundo escrito, se comparte la experiencia surgida durante la implementación emergente de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la modalidad en línea, del proceso creativo en una asignatura de naturaleza práctica, del área del diseño de interiores.

En un panorama sobre las experiencias de “El docente y su entorno”, se incluyen dos propuestas más; en una se presenta la herramienta gráfica

denominada la tabla de Planeación Estratégica-Musical, que integra tres aspectos clave para la sistematización del estudio en fomento a la conscientización del proceso de aprendizaje del estudiante, haciéndolo más significativo. En la otra, se plantean los resultados obtenidos de la observación respecto a las estrategias metacognitivas de enseñanza que promueven tres profesores de bachillerato en las clases de matemáticas como aspecto central para la participación activa y la autorregulación del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Por su parte, en la sección “Modelo educativo y profesores”, se revelan los aspectos más elementales de la “Cátedra Alfonso Moreno”, un espacio formativo a través de la interacción de los estudiantes de música con artistas invitados de talla nacional e internacional.

Al final de este número, encontrará en la sección “Ver y leer” la recomendación del libro *Entornos Personales de Aprendizaje [PLE]: claves para el ecosistema educativo en red*, obra que propone una interesante perspectiva sobre el conjunto de elementos que intervienen en la construcción del propio aprendizaje y su inherente vinculación entre el desarrollo de un PLE y las tecnologías de la información y la comunicación.

Recuerde que sus contribuciones a este medio son esenciales para su desarrollo, siendo posible la transmisión de su experiencia en el ejercicio de su función como docente de educación superior o media superior. Esperamos sus aportaciones en una próxima edición. Por lo pronto, deseamos que disfrute de este fascículo.

*Se Lumen Proferre*