

# PRESENTACIÓN

*Esta publicación se dedica a la memoria de la maestra Teresa de Jesús Cañedo Ortiz (1967-2020), fundadora de la revista DOCERE en el año 2009.*

Estimado lector, nos complace presentarle un nuevo dossier de la revista *DOCERE*, en el cual a partir de las nueve colaboraciones que lo integran se aborda el tema de “El aprendizaje en la educación superior y media superior”. El aprendizaje es un proceso central de la educación, que se ve afectado por diversos factores como: la interacción generada entre los actores educativos que comparten los espacios áulicos; la complejidad de la propia personalidad del individuo en formación; y las estrategias que el docente implementa para fomentar el logro de los objetivos educativos de forma individual y colaborativa, estimulando la reflexión, el pensamiento crítico, la participación activa y la responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje —para el presente y el futuro—.

Iniciamos la presentación de los contenidos de esta publicación recordando las aportaciones de la maestra Teresa de Jesús Cañedo Ortiz quien, con su excepcional ejemplo, dedicación a la docencia y diversos proyectos educativos implementados, contribuyó al desarrollo social de su entorno.

Posteriormente, se presentan algunas orientaciones educativas en tres interesantes temas. Con la creciente investigación sobre las neurociencias se ha enriquecido la comprensión del funcionamiento del cerebro en diversos procesos, como es el aprendizaje, con ello se ha contribuido al enriquecimiento de la educación y, por ende, al de la práctica docente; desde esta perspectiva, en un primer texto se presentan *ocho neuro-principios para el aprendizaje*. Por su parte, en el contexto de la educación musical en la educación superior, se reflexiona sobre el aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel, como alternativa para mejorar algunas áreas de oportunidad detectadas respecto a la interrelación de los estudiantes con los objetivos y contenidos educativos. En este mismo tenor, se presenta una reflexión sobre el lenguaje como práctica social en el aula, a través de la cual se fomenta el pensamiento argumentativo en los alumnos.

Asimismo, se exponen dos aportaciones más, derivadas de las experiencias del docente en su entorno educativo: en una, se dan a conocer los retos académicos enfrentados a partir de una abrupta transformación, de la modalidad educativa presencial a una en línea, del taller de diseño impartido a seis licenciaturas de una facultad universitaria. En otra, se analizan los resultados de la experiencia de aprendizaje implementada en una materia de educación media superior, con lo cual se hace visible la importancia en este nivel de la educación para el desarrollo sostenible, así como su orientación con base en los indicadores promovidos para ésta desde el enfoque por competencias y la aplicación de estrategias educativas acorde a la naturaleza de la materia.

Desde los principios vinculados con el modelo educativo de las instituciones se integran dos textos más; ambos ilustran, a partir de dos contextos distintos, algunos de los retos enfrentados por las instituciones educativas, para dar continuidad a la formación de los jóvenes en fomento al cumplimiento de su derecho a la educación. En uno, se analiza la percepción de 365 estudiantes universitarios sobre la educación recibida en las condiciones impuestas por el distanciamiento social derivado de la pandemia por COVID-19 que obligó a la transición de una educación presencial a una en línea. En el otro, se exponen los resultados de una encuesta aplicada a 373 estudiantes universitarios y bachilleres, para conocer su experiencia respecto al cambio de modalidad educativa en la referida contingencia sanitaria. Cerramos los contenidos de esta publicación con un tema de interés, sobre los factores contextuales que influyen en la decisión de los alumnos de bachillerato en un municipio, de continuar o no con su formación académica en la universidad.

Recuerde que usted puede formar parte del equipo docente que ha hecho posible la edición de 23 números de la revista *DOCERE* hasta la fecha publicadas, participando con un artículo en una siguiente edición. Disfrute la lectura.