

PRESENTACION

La formación docente ha tenido gran relevancia en las instituciones educativas por su estrecha relación con la calidad que en éstas se pretende ofrecer. En los niveles medio superior y superior, los modelos de formación docente paulatinamente van transformando sus contenidos y modalidades de enseñanza con la finalidad de adaptarse a las necesidades que el entorno requiere; cambios que se generan a partir de un contexto determinado por los marcos filosófico-educativo, normativo, organizacional y operativo que, de forma general, estructuran a dichas instituciones.

En este sentido, es necesario considerar que el rol del docente en el siglo XXI es enfrentarse a grandes retos en un mundo dinámico de cambios constantes, con nuevas y complejas problemáticas, lo cual demanda al profesor una sólida formación pedagógica que profesionalice su labor, el dominio de las materias a impartir, así como los conocimientos que le permitan saber cómo gestionar sus propias emociones para formar a sus estudiantes en este sentido y en esquemas de trabajo donde se privilegie la colaboración, la ayuda mutua y el desarrollo conjunto de soluciones a los retos planteados en el aula de clase.

Es por ello que en esta edición se reflexiona sobre la formación docente de los profesores a través de 10 artículos, en los cuales se abordan temáticas relacionadas con algunas de las ocho áreas de formación que integran esta visión de profesionalización de la docencia en la UAA: Identidad institucional, Metodologías de enseñanza, Recursos didácticos y TIC aplicadas a la educación, Formación humanista y Tutoría.

La presentación de los textos inicia con una breve mirada al contexto educativo internacional y a la necesidad de la participación de los docentes en los procesos de formación; en otro, especialmente, se rescata la importancia de una formación humanista como eje esencial para asumir el rol docente requerido en la actualidad. Otro contenido presenta una interesante reflexión sobre la propuesta institucional de tutoría y lo que los alumnos esperan de este apoyo. Asimismo, se propone un innovador

modelo educativo centrado en el estudiante y sustentado en el uso de las TIC denominado: *Flipped Classroom* (Aula Invertida).

Se comparte la firma del convenio de cooperación académica entre la UAA, a través del Departamento de Música del Centro de las Artes y la Cultura, y la Universidad de Oldenburg, Alemania, con el propósito de ampliar la internacionalización de la educación superior que se brinda en la primera (texto en inglés). Y en la misma línea de la educación musical, se plantean algunas cuestiones para invitar al lector a reflexionar sobre la relevancia de fomentarla entre los jóvenes (texto en inglés).

Algunos retos académicos y organizativos para la Unidad Académica de Psicología extensión Jalpa, de la Universidad de Zacatecas, se exponen en pro de un desarrollo académico que aporte su máximo a la sociedad a la que se debe. En otro tema de interés, se presenta una exploración inicial sobre la *Importancia de la educación superior en el envejecimiento saludable activo*.

Finalmente, se presentan dos propuestas sobre el uso de los recursos didácticos y TIC aplicadas a la educación, en una de ellas se invita al lector a conocer qué es un repositorio institucional y qué se ofrece en la UAA al respecto; en la otra, acorde con las preferencias de los estudiantes, se recomienda la integración de algunos canales en *YouTube* a las estrategias educativas para el aprendizaje de las matemáticas.

Como siempre, agradecemos a los autores y coautores el permitirnos conocer un poco más sobre el acontecer educativo en la actualidad y, con las aportaciones que conforman este número 16 de DOCERE, contribuir a la mejora de las prácticas docentes. La invitación queda abierta. Participe escribiendo un artículo en la próxima edición de la revista dedicada la formación integral en sus dimensiones: profesional, intelectual, actitudinal, valoral, física, cultural y social.

Se lumen proferre