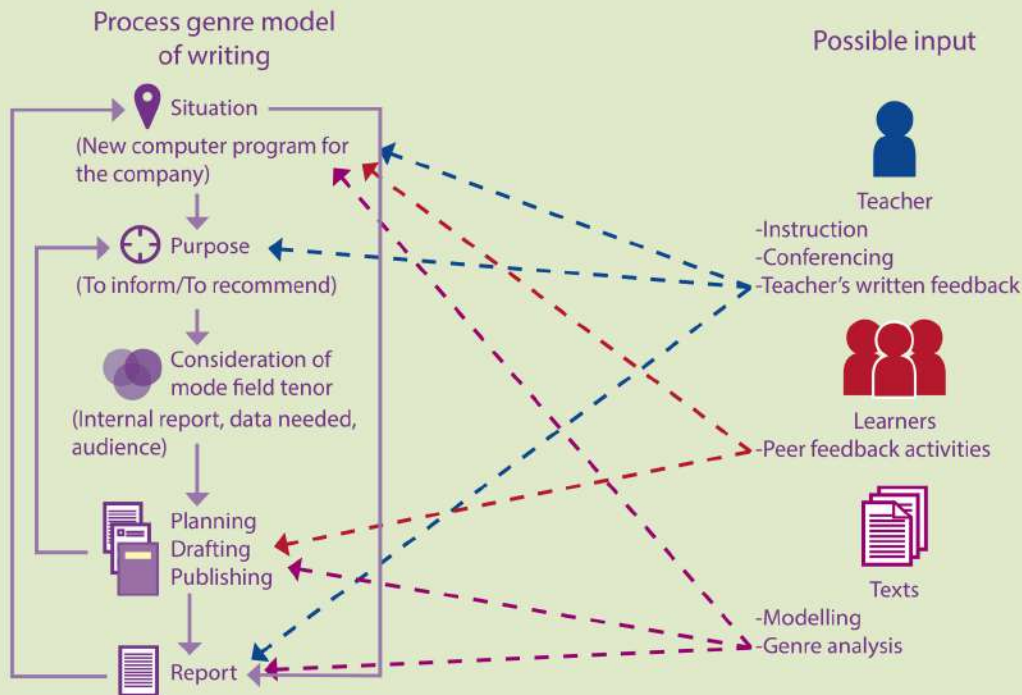


Modelo Process Genre Approach (PGA)

Una colaboración de la LEI. Mayra Alejandra Torres Guzmán para el Departamento de Formación y Actualización Académica; inspirado en el artículo "El escrito autoetnográfico: una propuesta en el ámbito universitario, de Bernabé Ríos Nava en DOCERE 21, 2019.



Fuente: Integrated process-genre approach de Badger y White, 2000: 159, citados en Rusinovci, 2015: 702.

De acuerdo con el proceso de Badger and White (2005), retomado por Xhevdet Rusinovci (2015), en la figura se muestra cómo funciona el modelo de una redacción que sigue el método de escritura basado en el proceso y en el género.

La aplicación de este modelo implica que los estudiantes serán concientizados en un primer momento sobre cómo el proceso de escritura sucede en un contexto social y una situación (*situation*) con el fin de alcanzar un objetivo (*purpose*).

La siguiente tarea del autor es la consideración de la forma en la que el texto deberá estar construido (*mode*); el área, campo o disciplina (*field*) y la elección de palabras de acuerdo a la relación que existe entre el autor y la audiencia a quien el texto está dirigido (*tenor*).

Una vez definidos estos aspectos sobre la organización del texto, la estructura y el uso del lenguaje, el autor deberá enfocarse en el proceso. Las etapas de revisión y edición son partes integrales del proceso de escritura, y consisten en la planeación (*planning*), la elaboración, revisión y edición de borradores (*drafting*) y, finalmente, la publicación de un producto final (*publishing*).

En este proceso se considera que algunos autores necesitarán de aportes (*possible input*) de acuerdo al conocimiento que se tenga sobre un género en particular. Estas contribuciones pueden entonces provenir de los facilitadores (*teachers*), otros estudiantes (*learners*) y diversos textos o materiales de apoyo (*texts*).

Fuente de consulta:

Rusinovci, X. (2015). Teaching Writing Through Process-Genre Based Approach. *US-China Education Review A*. 5 (10), 699-705. Recuperado de <http://www.davidpublisher.org/Public/uploads/Contribute/564943e786db7.pdf>