

Reseña del libro *Creatividad. 62 ejercicios para desarrollar la mente*

Departamento de Formación y Actualización Académica

Con la creatividad no existen las “respuestas correctas”.
Edward de Bono

Edward de Bono, “el maestro del pensamiento creativo” y autor del *best seller* *Seis sombreros para pensar*, propone en la presente obra 62 ejercicios (considerados “juegos” porque son entretenidos) para desarrollar la mente de sus lectores, con el fin de fomentar la creatividad y el pensamiento lateral.

Este libro, editado en el año 2015 por Ediciones Culturales Paidós como parte de la colección “Empresa y talento”, está diseñado para ser sencillo, práctico y utilizable para todo aquel que quiera ser más creativo, ya sea en la vida cotidiana o en la trayectoria laboral, y esté dispuesto a disfrutar del proceso, ya que el contenido se estructura en torno a una serie de juegos o ejercicios que podrá practicar por su cuenta, con otras personas, o utilizarlos para practicar un poco de creatividad cada día.

El propósito de los ejercicios es proporcionar la oportunidad de practicar la habilidad mental de la creatividad, con el fin de desarrollar los hábitos de la mente que hacen posible la existencia de la creatividad. A través del proceso de las “Palabras aleatorias” –sobre el cual está construido el libro–, se ponen en marcha las herramientas del pensamiento lateral, proceso inventado por el autor en el año 1967, y que se aplica en cada uno de los ejercicios, donde habrá de relacionar, asociar, combinar, agrupar o emparejar varias palabras seleccionadas al azar; para utilizarlas entre sí y, de esta manera, mejorar procesos o funciones, además de construir historias, escribir poesía o asignar distintos valores a las mismas; lo anterior, partiendo de situaciones, tareas o “problemas” que el autor plantea en el libro, con la opción de que el lector también pueda insertar problemas y situaciones de su propia “cosecha”.

A medida que se realizan los ejercicios de una manera sistemática y disciplinada, usted como lector de *Creatividad. 62 ejercicios para desarrollar la mente* adoptará hábitos más creativos y una fluidez en el manejo de ideas, conceptos, percepciones y valores, pues el acento se pone en la creatividad de “lo que puede ser”, más que

De Bono, E. (2015). *Creatividad. 62 ejercicios para desarrollar la mente*. México: Paidós

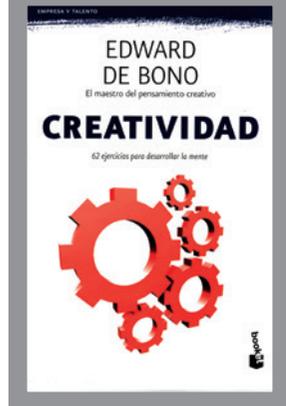
en la educación habitual sobre “lo que es”. La posibilidad es muy importante, la misma que resulta clave en la creatividad.

La creatividad no es un talento con el que se nace, sino que es una habilidad que puede aprenderse, desarrollarse y aplicarse en la vida profesional y cotidiana. De Bono le invita a desinhibirse, a liberar la mente con el pensamiento lateral. Sólo

es cuestión de aprender la técnica y practicar. A lo largo de la obra, se pone en uso tanto la creatividad perceptiva, como la constructiva; la primera, conlleva ver las cosas de distintas maneras, al mismo tiempo que extraer conceptos y valores, crear relaciones y asociaciones; la segunda, significa poner cosas juntas para aportar valor.

Una gran ventaja que ofrece el libro es que usted podrá volver a él cuantas veces sea necesario para repetir los ejercicios, empleando distintos problemas, desarrollando los hábitos y las técnicas del pensamiento creativo. Recuerde, no hay ninguna fuente mágica de la que se pueda beber para volvernos creativos. ¡El equivalente más próximo sería leer este libro!

Edward de Bono es un prolífico escritor, psicólogo entrenador e instructor en el tema del pensamiento y la creatividad; es el padre del concepto “pensamiento lateral”: habilidad adquirida para hacer que el pensamiento escape a la rigidez y se convierta en creativo.



« El propósito de los ejercicios contenidos en la obra es proporcionar la oportunidad de practicar la habilidad mental de la creatividad, y desarrollar los hábitos de la mente que hacen que tenga lugar la creatividad. »