

PRESENTACIÓN

La formación humanista es y ha sido un sello característico de las universidades. La Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) desde sus inicios ha desarrollado fielmente esa *paideia*, esa formación integral del hombre, atributo que se refleja en sus docentes, estudiantes y personal administrativo; así, a través del Modelo Educativo Institucional queda patente y asentado uno de los objetivos primordiales de esta Universidad, de ahí que en este número seis de *Docere* reunamos una serie de ensayos dedicados a la formación humanista.

En sólo diez artículos tratamos de compartir una pequeña parte de un tópico tan extenso y profundo, del cual haría falta escribir varios números; para tener un contexto filosófico iniciamos con tres interesantes temas: *¿Qué entender por formación humanista?* de Juan José Láriz; *Bases del quehacer docente en la formación humanista universitaria*, un trabajo conjunto de Ma. de Lourdes Gallegos, Víctor Moreno y Carlos Torres; y *La relevancia del cultivo de la filosofía en la formación humanista del profesional*, de Rodolfo Bernal.

En las siguientes páginas se exploran temas más específicos que versan sobre la tecnología y el medio ambiente en relación con el tema principal ya citado; *Ampliar y profundizar horizontes a través de la formación humanista*, de Adriana Alfieri, es uno de ellos; en el artículo *El sentido de la formación humanista*, de María de Lourdes Pacheco, se expone de manera escueta pero no menos importante la situación actual de esta formación del hombre, sobre todo dentro de la UAA.

Sara Celia González toca aspectos sobre las diversas problemáticas actuales del ser humano, tanto ambientales, sociales, económicas, como políticas, y que desgraciadamente el mismo hombre se ha encargado de producir. Posteriormente, el lector encontrará ideas optimistas pero a la vez reales que giran en torno al compromiso de ser humano, escritas por Paulina Ávalos.

Patricia Patiño hace una magnífica reseña del libro *Ética y humanismo en la educación*, donde participan varios profesores de la UAA; para concluir con broche de oro, dos ensayos sobre el quehacer universitario respecto al tema en cuestión, uno de Patricia Villalpando que trata precisamente sobre el Programa Institucional de Formación Humanista y el otro de Margarita Infante, que nos comparte sus experiencias docentes en relación con el tema Patrones de figurines de embarazadas para la ilustración de moda.

Finalmente, a través de este espacio se invita a nuestros estimados lectores a proponer artículos para integrar el siguiente número, cuyas temáticas se mencionan en la última página del presente ejemplar. Recuerden que *Docere* es un medio de divulgación sobre la docencia que es por y para ustedes.

Se Lumen Proferre