

PRESENTACIÓN

En la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la formación integral es rasgo principal y distintivo de la educación que se ofrece en esta máxima casa de estudios del Estado, con base en los preceptos del Modelo Educativo Institucional (MEI). Se trata de una concepción que va más allá de las funciones específicas encomendadas a las áreas académicas o de apoyo administrativo en esta materia, puesto que se espera una integralidad con presencia en cada acción educativa que se emprende en los espacios áulicos, por medio de los docentes que, de manera cotidiana, establecen un clima propicio para el aprendizaje de sus estudiantes, y para vivenciar los valores del humanismo que sustenta la filosofía educativa de la misma institución.

El estudiante, desde esta concepción, es un ser humano en proceso de permanente construcción por medio de la reflexión, la conciencia de sí mismo, del otro y de su entorno natural y social, del diálogo abierto y crítico, y de la responsabilidad de su pensamiento y acción (UAA, 2007). Por otra parte, se espera que el docente inmerso en la misma dinámica, se reencuentre en lo profesional y vocacional, así como con la satisfacción del deber cumplido.

La presente edición de *Docere*, se dedica al tema de la formación integral en las siete dimensiones contempladas en el MEI: profesional, intelectual, actitudinal, valoral, física, cultural y social (UAA, 2007). En ella, se reúnen nueve artículos con la participación de 14 profesores interesados en indagar más sobre el tema, desde sus diferentes experiencias y motivados por las inquietudes que han despertado en ellos los retos afrontados en su labor educativa; es así que se reflexiona sobre la necesi-

dad de contar con docentes desarrollados bajo la misma concepción de una formación integral que les provea de elementos para guiar a sus estudiantes en este sentido. Por otra parte, se propone la reflexión de la práctica educativa, frente a las concepciones de Michel Foucault sobre la *genealógica* y *psicagógica* de la educación. En otra aportación, se analiza al currículum como agente constructor de la vida cultural, desde los elementos y fundamentos contenidos en los planes de estudio y los programas de materia. Asimismo, se invita a la reflexión sobre la concepción de la buena educación en el nivel educativo medio superior; y en otro texto, se abordan algunos de los retos de la formación de profesores del nivel referido en un modelo basado en competencias. Para lograr una evaluación válida y confiable del desempeño musical de los educandos, se propone el uso de rúbricas. Una de las áreas fundamentales en la formación integral de los estudiantes, es el tema de la tutoría, es así que se comparte la experiencia lograda con la implementación de un programa piloto de tutoría en una universidad a distancia. Además, se exhorta a continuar en el nivel educativo superior, con la construcción de ciudadanía. Finalmente, se proponen algunos recursos académicos digitales, como alternativas para la investigación y la docencia.

Esperando, como siempre, que este nuevo número le aporte elementos para la reflexión sobre su propia práctica educativa, y que el deseo de contribuir desde su concepción sobre la labor docente despierte, para formar parte de próximas ediciones de esta revista.

Se lumen proferre