

## *La influencia de los religiosos de San Agustín del templo y convento de San Antonio de Padua en la sociedad de Aguascalientes. El caso del Patronato Instituto Mendel, A.C., 1968-1979*

JOSÉ ANTONIO SALDÍVAR CERVANTES<sup>1</sup>

LUCIANO RAMÍREZ HURTADO<sup>2</sup>

---

### INTRODUCCIÓN

En la historiografía regional, hasta hace un cuarto de siglo, estuvieron ausentes los estudios en que se aborda el tema de la Iglesia católica en el siglo XX y su relación con la sociedad. Destacan los trabajos de Yolanda Padilla Rangel (1991, 1992, 2002) enfocados principalmente al catolicismo social y su reorganización local; los de José Antonio Gutiérrez (1999) básicamente monografías de corte apologético de la institución; desde una mirada más amplia socio-antropológica, los de Genaro Zalpa Ramírez (2013), relativos a la cultura religiosa y problemática social, así como los de María Eugenia Patiño López (2005, 2007, 2010, 2014), con énfasis en la vida cotidiana, laicos, creencias y prácticas religiosas.

La reciente obra de Christian Medina (2013), que se refiere a la influencia de los dieguinos en la villa del Aguascalientes colonial, sin duda es otra aportación importante al conocimiento histórico y que ha servido de inspiración a este artículo. Respecto a estudios reali-

---

1 Doctorante en Ciencias Sociales y Humanidades por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Profesor de la Universidad Politécnica de Aguascalientes. Correo electrónico: antonio\_saldivar@hotmail.com.

2 Doctor en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de México. Profesor-Investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Correo electrónico: lramirez@correo.uaa.mx.

zados sobre la comunidad agustina en Aguascalientes, brillan por su ausencia.

La pregunta de investigación es: ¿cuál ha sido la influencia de los agustinos en la sociedad de Aguascalientes a través de su carisma y religiosidad en sus instituciones religiosas (templo de San Antonio), de educación (bachillerato Instituto Mendel) y de medios masivos de comunicación (Estéreo Mendel)?

Para poder analizar el tema, se delimita el término *influencia* que se considera como la acción que se ejerce sobre algo o alguien de manera insensible por lo que su objetivo es modificar alguna cualidad o accidente del referido ser de manera consciente o inconsciente (*Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana*, 1991: 1456 y 1457). Y la *sociedad* se entiende como una asociación que busca el bien común a través de una motivación por la consecución de los intereses colectivos morales o económicos utilizando la acción social (Weber, 1964: 33). También se retoma el concepto de *comunidad urbana* que Young (1960) hace dentro de los tipos de comunidades, delimitando las características históricas, su influencia social y espiritual, la disposición física de la comunidad y sus organizaciones al interior que buscan fortalecer el desarrollo de la misma comunidad a través de distintos roles sociales (pp. 540-551). Respecto al carisma agustino, éste se entiende como los valores y características que los religiosos manifiestan al vivir en comunidad y tener el gusto por los estudios (Constituciones, Roma: Art. 6º El carisma y 123º La importancia de los estudios), además de que, según Weber, el carisma es un atributo de personajes innovadores que van en contra de los sistemas de dominación y pretenden establecer un sistema de autoridad legitimado por la experiencia de la gracia divina. Así pues, un gobierno carismático se caracteriza por su administración destacada.

Ahora bien, Peter Burke (2000: 237) teoriza el proceso histórico cultural de cualquier sociedad y/o comunidad como la *adaptación* y la *adopción* de los procesos de un todo socio-cultural. Es por esta razón que se busca identificar, analizar y sintetizar los hechos históricos que muestren la influencia que la comunidad religiosa pudo tener en la sociedad hidrocálida y viceversa durante un periodo de 11 años (1968-1979). Este corte temporal corresponde a la conformación del patronato Instituto Mendel, A.C., y a una entrevista realizada a fray Rafael Paredes, creador intelectual y material de Estéreo Mendel en abril de 1979 por fray Jesús Guzmán, que más adelante se retoma.

Respecto a la metodología, se utilizó el método histórico para la localización y el tratamiento de la información documental localizada en Aguascalientes, Ags.; San Luis Potosí, S.L.P.; México, D.F.: Naucalpan, Estado de México; Guadalajara, Jal.; Morelia, Mich.; Santiago Maravatío, Moroleón y Yuriria, Guanajuato. Además del referido método, se utilizó la metodología propuesta por Cristina Romo<sup>3</sup> para el subtema de la radio Estéreo Mendel y para la obtención de información oral se utilizó la técnica de la *entrevista temática*<sup>4</sup> para ahondar en los subtemas más recientes sobre la comunidad agustina. Respecto a la comunidad agustina como ente social, se retoma el concepto de *comunidad urbana* de Pauline Young (1960), quien refiere aspectos geográficos, históricos y sociales para analizar la influencia que ésta pudo tener en su entorno<sup>5</sup> y hacia las demás subculturas tal como lo expone Burke (2000).

El objetivo específico de este artículo es identificar la influencia que los religiosos agustinos ejercieron sobre la sociedad de Aguascalientes a través del patronato Instituto Mendel, A.C., como resultado de esa expansión que se dio en 1965 primeramente, con su antecesor el patronato Instituto de Extensión Cultural Gregorio Mendel, A.C., el cual no funcionó como consecuencia de la administración desatinada de uno de sus miembros. Además, se pretende analizar las relaciones que se dieron entre la elite local en la configuración de este segundo patronato que aún sigue vigente y que mantiene económicamente al Instituto Mendel y su radiodifusora Estéreo Mendel. Cabe señalar el papel que desempeñó el señor Pablo Giacinti López, quien fue su presidente por veintidós años y estratega administrativo que supo ma-

---

3 Romo, C. (1991). *Ondas, canales y mensajes. Un Perfil de la Radio en México*. México: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), pp. 58-61, en las cuales revisa el perfil de la radio permisionada en México exponiendo los rubros sobre el tipo de programación, características de los locutores y financiamiento.

4 Consultar: Camarena Ocampo, M., Morales Lersch, T. y Necochea Gracia, G. (1994). *Reconstruyendo nuestro pasado. Técnicas de historia oral*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Dirección General de Culturas Populares y Programa de Museos Comunitarios y Ecomuseos, México, p. 9; y Raleigh Yow, V. (1994) *Recording Oral History. A Practical Guide for Social Scientists*. USA: SAGE publications, pp. 3 y 4; y Collado Herrera, M. (2006) ¿Qué es la historia oral? En *La historia con micrófono*. Graciela de Garay (coordinadora). México: Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora", México, p. 13.

5 Cfr. Young, Pauline, V. (1960). *Métodos científicos de investigación social. Introducción a los fundamentos, contenido, método, principios y análisis de las investigaciones sociales*. México: Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional, pp. 540-574.

nejarse entre los grandes empresarios y políticos locales y nacionales para fungir como intermediario entre éstos y los religiosos agustinos, con la finalidad de apoyar las obras que ya se mencionaron y ser artífice y ejemplo del carisma y espiritualidad agustina hidrocálida.

#### UN POCO DE HISTORIA

Los agustinos son una orden de fundación papal (1244) pues su padre espiritual Aurelio Agustín (354-430) les dejó la Regla para que pudiesen formar comunidades; pero, jurídicamente, el Papa Inocencio IV los organizó como la tercera Orden Mendicante a través de las bulas *Incumbit nobis* y *Praesentium vobis* (Jaramillo, 2002: 27-28). Como resultado de los grandes descubrimientos que se dieron en el siglo XV, el continente americano fue conquistado por España, principalmente a través de la conquista espiritual, la cual Ricard (1986) expone ampliamente en su investigación llevada a cabo entre 1920 y 1930 en este país de México. Así pues, los agustinos llegaron en 1533 a la Ciudad de México y pronto marcaron su territorio de evangelización hacia Tierra Caliente y la Huasteca hidalguense y potosina. Ya para 1602 nació la Provincia de San Nicolás Tolentino a la cual pertenece la comunidad de San Antonio de Aguascalientes, como consecuencia de las grandes distancias que existían para que el Provincial hiciera las visitas que sus Constituciones especifican. Respecto a su influencia en la Independencia, tan sólo se reduce a su participación dentro de las juntas de Querétaro por parte de su prior provincial, cinco frailes que participaron como capellanes y la reducción que tuvieron en los siguientes años como consecuencia de las políticas que hubo contra los españoles. Ya para las leyes de Reforma, su número se redujo hasta llegar a una veintena de frailes, por lo que establecieron el Colegio del Espíritu Santo en el pueblo de Santiago Maravatío, Guanajuato, el cual estuvo abierto por once años aproximadamente y en donde pudieron establecer su seminario menor de acuerdo con lo expuesto por Martínez (1892). En el año de 1900, los agustinos se habían casi triplicado, por lo que fue posible que tomaran la fundación de Aguascalientes.

¿Cómo fue que llegaron a Aguascalientes? Gómez Serrano (1988) señala que la paz porfiriana y el crecimiento económico propiciaron que Aguascalientes se convirtiera en un centro comercial de notable importancia con la construcción de los Talleres de Ferrocarriles hacia

el oriente de la ciudad y con el establecimiento de la fundidora de Salomón Guggenheim en 1894, por lo que el comercio creció y dio lugar a que una nueva elite naciera. En este medio propicio nació la compañía *Antonio Morfín y Co.* la cual estaba conformada por Antonio Morfín Brambila, Antonio Morfín Vargas y Buenaventura Zepeda (AHEA, FPN, Not. Miguel Collado, 1879: 20, 21). Morfín Vargas era sobrino de Morfín Brambila y Zepeda era cuñado del mismo Brambila. ¿Por qué mencionar esta asociación comercial?, porque Antonio Morfín Brambila fue el autor intelectual del templo de San Antonio, y Antonio Morfín Vargas, quien lo concluyó con las ganancias de esta asociación enfocada al negocio de tabacos, ropa, abarrotes, ganado, hotelería, agricultura y, de manera alterna, política.<sup>6</sup>

#### INFLUENCIA DEL CARISMA AGUSTINO

Debido a las complicadas relaciones Iglesia-Estado y a las políticas de los gobiernos posrevolucionarios, en la primera mitad del siglo XX los religiosos agustinos establecidos en Aguascalientes no pudieron desplegar abiertamente su doctrina, pues la situación no lo permitía; poco a poco se fueron estabilizando dichas relaciones. Respecto al carisma e influencia de los religiosos agustinos en los siguientes años, se sabe poco, pues los registros existentes se enfocaron más a transcribir las noticias de la provincia como resultado de las relaciones Iglesia-Estado, que a llevar un registro de las incidencias locales; aunque hay algunos sucesos que muestran el apoyo económico y religioso de familias hidrocálidas connotadas a los religiosos, pues éstos prestaron sus servicios a algunas haciendas, ranchos y fincas; incluso apoyaron a otra orden regular establecida en la localidad, nos referimos a los religiosos del templo de San Diego (ACSA, Libro de Ingresos-Egresos 1: fojas 18, 24 y 96).

---

6 Cfr. Gómez Serrano, J. (1988). *Aguascalientes en la historia 1786-1920: los embates de la modernidad*, Tomo II. México: Gobierno del Estado de Aguascalientes e Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora", pp. 174-179, 242; Espinosa, R. A. (1900) *Ligeros apuntes históricos, geográficos y estadísticos del Estado de Aguascalientes*. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, pp. 40 y 41; AGMA, FH, Caja: 173, Exp. 33, Año: 1890 "Antonio Morfín Vargas pide rebaja por introducción de ganado"; *El Tiempo*, 11/VII/1899, p. 2, sección: Gacetilla, "Diputados"; *El Republicano*, 09/XI/1913, p. 1, "Junta electoral del 1er Distrito del Estado" y AGMA, FH, Caja: 397, Exp. 5, Año: 1913 "Antonio Morfín Vargas pide se le registre como candidato a Senador".

Así pues, de acuerdo con Roberto Blancarte (1992), a partir de 1938 –durante el gobierno de Lázaro Cárdenas– comienza la etapa de aplicación de los arreglos de 1929, por lo que la provincia pudo rehacerse y comenzar a reconstruir su estructura de gobierno y de recursos humanos y económicos, gracias a lo cual se pudo consagrar el templo de San Antonio en julio de 1946<sup>7</sup> por iniciativa del prior local fray Agustín Paniagua, de muy grata memoria para los aguascalentenses.<sup>8</sup> A partir de este hecho, la influencia de los religiosos agustinos comenzó a crecer, pues el Instituto Agustiniiano de Filosofía se estableció en Aguascalientes a partir de diciembre de 1951.

En la segunda mitad de la centuria comienza una etapa que podemos denominar de *desarrollo y expansión* y va de 1950 con el establecimiento del dicho Instituto Agustiniiano de Filosofía hasta 1980. Las circunstancias históricas de esta etapa fueron las idóneas, ya que dieron lugar a las actividades desplegadas en la comunidad del templo y convento de San Antonio: la catequesis, la libertad de culto, el apoyo decidido de parte de la sociedad a las obras sociales de estos religiosos enfocadas a la educación agustina, la promoción del culto y la acción social.

Lo anterior se puede ver reflejado aún hoy día en el Instituto Mendel en sus niveles educativos de primaria, secundaria y bachillerato, así como el referido Instituto Agustiniiano de Filosofía que se consideró como un seminario binacional, pues albergó a estudiantes y profesores de México y Chile. Además, la comunidad impulsó el culto a través de sus asociaciones laicas y religiosas como los Talleres de Santa Rita de Casia (hacia 1958), las Abejitas (hacia 1958), la Venerable Orden Terciaria (1942), la Pía Unión de Nuestra Señora del Buen Consejo (1947), la Archicofradía de Nuestra Señora de la Consolación (fundada en 1908), el club de niños “Los Platones” (1965) y el servicio que prestaron los religiosos agustinos a la comunidad de El Maguey, en el municipio de Jesús María (entre 1970 y 1990). La acción social la ejercieron mediante el Comedor de los Pobres (hacia 1956), el Patronato Instituto de Extensión Cultural Gregorio Mendel, A.C. (1965), la Sociedad de Jóvenes Peregrinos de Nuestra Señora (1966), Talleres de

---

7 ADA, Fondo Administrativo, Invitación al Presbítero José Guerrero a la Consagración del Templo de San Antonio, junio de 1946.

8 *El Sol del Centro*, “Falleció ayer Fray Agustín S. Paniagua”, 12 / III / 1948, p. 2 y Navarrete, Nicolás (1978). *Historia de la provincia de San Nicolás de Tolentino*. Tomo II. México: Editorial Porrúa, pp. 254 y 255.

Santa Rita de Casia (hacia 1958), la misión de Chinameca, Ver. (entre 1964 y 1973), el Patronato Instituto Mendel, A.C., (1968) y la radio Estéreo Mendel (1978).

¿Por qué enfocarse en el Patronato Instituto Mendel, A.C.? Porque en él se nota claramente la influencia de los religiosos agustinos y porque ayuda a entender las razones por las cuales fue fundado el bachillerato Instituto Mendel y las circunstancias que estuvieron detrás de la obtención del permiso para la apertura de Radio Estéreo Mendel. Sobre estos temas se ha escrito poco.

#### EL INSTITUTO MENDEL, A.C.

Fue entonces que el carisma agustino comenzó a dispersarse a un mayor número de personas. Si el templo se construyó en las orillas del Aguascalientes de 1895 a 1908, ahora ya en 1950 había construcciones hasta la Estación del ferrocarril con pocos terrenos baldíos y el Estanque de la Cruz, de grata memoria para los hidrocálidos de antaño, ya había sido fraccionado en lo que hoy es el fraccionamiento Primavera. Además, cabe mencionar que la zona de mayor influencia por parte de los agustinos estaba habitada por distintas clases sociales. Gallardo (2008) afirma que la elite social de Aguascalientes solía asistir a misa todos los domingos, por lo que era común ver al ingeniero Luis Ortega Douglas (presidente municipal primero y luego gobernador) acudir junto con sus hijos y esposa; al empresario y político Pedro Rivas Cuéllar; al gobernador Enrique Olivares Santana; al comerciante y empresario Pablo Giacinti López; a las familias González Azcona y Acero Díaz; a las hermanas y madre del obispo Salvador Quezada Limón, así como a muchas otras familias de elite que formaron comunidad con los religiosos agustinos.<sup>9</sup>

¿Por qué ir con los agustinos y no a San Diego o a Catedral o algún otro lado? Primeramente, porque el templo de San Antonio fue y es un monumento que ha conjuntado a la alta sociedad desde antaño como resultado de esa sinergia que se da entre la construcción y sus asistentes a través de la influencia social, arquitectónica, urbanista y simbólica (Sifuentes en García Ruvalcaba, 2013). Y segundo, porque el

---

9 Gallardo García, Mons. Rafael, "Centuria de presencia Agustiniiana en Aguascalientes y mi decena en la centena", Documento escrito para la conmemoración del Centenario de templo de San Antonio, 2008.

carisma agustino se basa en el sentido de pertenencia a la comunidad y apego al estudio, por lo que los padres agustinos solían visitar a algunos feligreses a sus casas para comer o simplemente para organizar tertulias; si se tiene en cuenta que los sacerdotes profesores tenían una amplia preparación recibida en Europa, tales como fray Rafael Gallardo, fray Esteban Ramírez, fray Agustín Martínez, fray Rubén Pérez Azuela (pariente de Mariano Azuela y de Alejandro Topete del Valle), fray Alfonso Guzmán, y varios más que mostraron grandes dotes en distintas ramas de la ciencia, filosofía, historia, sociología, educación, pastoral, etc., entonces se puede deducir que eran líderes espirituales y de varios campos del saber por lo que el mismo obispo de Aguascalientes le pidió al prior local que apoyaran al presbítero José Guadalupe Díaz Morones en la creación del bachillerato del Colegio Portugal en 1968, pues sabía que los agustinos estaban en proceso de abrir el Instituto Mendel (ACSA, Ideario del Colegio Portugal, 1968).

¿Cuáles fueron los resultados de la influencia que los agustinos tuvieron a través de su carisma y espiritualidad agustina? Primeramente, el establecer el Instituto Agustiniiano de Filosofía (1950) que abrió las puertas a los feligreses para que estuvieran más en contacto con la comunidad, pues se convirtieron en bienhechores de los profesos de filosofía administrándoles distintos apoyos, lo que redundó en el contacto continuo que mantenían con los estudiantes de filosofía y con los mismos sacerdotes. De igual forma, los sacerdotes fomentaron las asociaciones laicas al darle impulso a la Venerable Orden Terciaría que estableció el padre Agustín Paniagua en mayo de 1942 (ACDA, Permiso para establecer la VOT, 1942), el Comedor de los Pobres, las Abejitas y el establecimiento de los Talleres de Santa Rita de Casia por parte de Fr. Rafael Gallardo (aprox. 1958), vino a aumentar la feligresía por la santa de los imposibles, de hecho se le acondicionó la parte posterior del templo como capilla seis años después (ACSA, Libro de Cap. Conventuales: 41 y 42).

El Instituto Agustiniiano de Filosofía contó con la participación académica del doctor Óscar Hernández Duque y como bienhechor también. Así como de muchos otros más, como la familia Pasillas, que les donó el terreno en el cual se encuentra el Instituto Mendel; la familia Guerra, que les donó el dinero para hacer el aula magna que estuvo a un costado del templo de San Antonio. El señor Nazario Ortiz Garza, empresario de la industria vitivinícola, donó dinero para construir la primera parte del Instituto Mendel; y el ex gobernador Enrique

Olivares Santana les ayudó económicamente y con mobiliario para el mismo bachillerato; también fue el principal promotor, junto con el ingeniero Carlos Reed y Pablo Giacinti López, para que Estéreo Mendel fuera una realidad. Fue a través de los servicios espirituales que conformaron todo un equipo de laicos comprometidos para realizar toda una serie de acciones que conllevaron la creación de las asociaciones e instituciones ya mencionadas.

De esta forma nació el Patronato Instituto Mendel, A.C., que le dio vida al Instituto Mendel y a Estéreo Mendel, bajo la dirección de Pablo Giacinti López por veintidós años (1968-1990) hasta unos meses antes de su muerte. Su adhesión a los agustinos les aseguró a los religiosos contar con un personaje reconocido en el mundo social, de negocios y hasta de política (aunque él nunca quiso participar en ésta, pero sus amigos eran políticos reconocidos). La influencia que tenía el señor Giacinti en la elite hidrocálida y de otros lugares del país, le permitió hacerse de suficientes recursos para la construcción del Instituto Mendel en 1968<sup>10</sup> cuyo diseño y construcción se debe a la compañía Constructora Reed e Hijos (ACSA, Instituto Mendel, A.C., 1968). Con el nacimiento de estas dos instituciones educativas y de comunicación radial, la comunidad agustina de San Antonio entró a una etapa de expansión que llegó a influir a gran parte de la sociedad de Aguascalientes y comunidades cercanas como El Maguey y rancherías aledañas. Ya lo confirmaba fray Rafael Paredes (el creador de Estéreo Mendel) en 1979, que esta radio obtuvo 61 puntos de *rating* mientras la que más se acercó tuvo 13 puntos en *rating* durante 1978. ¿Por qué estos números? Primeramente, porque era la única estación en F.M., además la Iglesia Católica local la promocionaba entre los feligreses como el único Medio de Comunicación Social (MCS) con el que contaba la diócesis de Aguascalientes para evangelizar a través de este medio (Muñoz, 1999: 120 y 264).

La Academia Mexicana de la Lengua define patronato como un “Grupo de personas que ejercen vigilancia en un instituto o fundación para que cumpla debidamente sus propósitos.” ¿Por qué un patronato para el Instituto Mendel? La situación jurídica de la Iglesia y sus

---

10 ACSA, Patronato Instituto Mendel, A.C., cinco folders, documentos varios que constatan las actividades que se llevaron a cabo para reunir el dinero para la construcción. Cartas para pedir donativos a empresas particulares, radiodifusoras, función de cine y algunas otras más. Contiene documentos de 1968 a 1990 con la carta renuncia de Pablo Giacinti López a la presidencia del patronato.

asociaciones era inexistente como consecuencia de la Constitución de 1917, por lo que se valieron de laicos para conformar asociaciones que los apoyaran socialmente y que fungieran de intermediarios ante el Estado, tal como se dio desde inicios del siglo XX con la conformación del Partido Católico, la Liga de la Defensa Religiosa, los Caballeros de Colón y tantas otras más que representaron a la Iglesia en su momento (Romero de Solís, 1994: 83-409).

El terreno de cinco hectáreas donado por la familia Escobedo a la comunidad de San Antonio, aproximadamente en 1963, a fray Alfonso Guzmán por la amistad que existió entre ellos, fue la razón para que se instituyera el patronato. Hasta 1965 se aprovechó el terreno con la llegada de fray Agustín Martínez, sacerdote agustino de la provincia de Chile que había realizado estudios con fray Esteban Ramírez, en Roma. Éste pidió permiso a la comunidad para establecer un club de niños llamado Los Platones, y el Instituto de Cultura Superior Gregorio Mendel, a capítulo conventual, se le dio permiso con la condición de ser el representante de la comunidad religiosa de San Antonio dentro del patronato.

#### EL PATRONATO INSTITUTO DE EXTENSIÓN CULTURAL GREGORIO MENDEL

Este primer patronato tuvo su primera sesión en septiembre de 1965 con la participación activa de María Dolores Escobedo de Pasilla (presidenta honoraria), Wenceslao Giacinti, Elías Acero, Rodolfo Macías, Héctor Valdez y Mario Mora, además de algunas señoras como Alicia de Anda Giacinti y Cristina Sahagún, entre otras. Su presidente fue el señor Rodolfo Macías; enseguida comenzaron las obras para coleccionar dinero para la obra. ¿Cuál fue el objetivo de tal patronato? Mencionó el padre Agustín Martínez que era el perfeccionamiento espiritual, cultural y moral de todos sus miembros a través de sus distintas secciones; niños, jóvenes y adultos (ACSA, Acta Constitutiva, 2 de septiembre de 1965). Los trabajos se comenzaron inmediatamente, pues se mandó construir una barda para cerrar el terreno, luego se mandó perforar el pozo que abasteció la alberca que se construyó y también se montó una cancha de raqueta con tezontle. Enseguida, se construyó un restaurante que se le llamó La Concordia y en el cual la especialidad era la comida chilena. De hecho, el padre Martínez hizo traer a un cocinero chileno llamado Eduardo. Recuerdan algunas personas haber ido a

comprar comida a ese restaurante los domingos. Para reforzar y agilizar la influencia del patronato en la sociedad de Aguascalientes trajo a una cantante de talla internacional al restaurante llamada María de Lourdes (Gutiérrez, 2012). Y no era para menos, pues allí se juntaba la alta sociedad; baste nombrarse a Nazario Ortiz Garza, Enrique Olivares Santana (gobernador de Aguascalientes 1962-1968) y muchas otras personalidades, tal como aparecen en el Libro de Registro de Cooperadores del Instituto de Cultura Superior Gregorio Mendel. Así pues, las obras se hicieron en un lapso de dos años, y para septiembre de 1967 se hizo la invitación para la inauguración del Centro Deportivo José H. Escobedo que contenía una cancha de tezontle, alberca, vestidores, restaurante y una cancha de fútbol. El hecho de verse influenciado por gente de la elite de Aguascalientes le produjo al padre chileno cierta confusión, pues pidió dinero prestado a mucha gente, por lo que pronto se metió en problemas financieros. A pesar de ser una persona de alta estima del obispo de Aguascalientes, quien lo invitó varias veces a dar pláticas al Seminario Diocesano por sus dotes como orador, se vio en la necesidad de llamarle la atención, pues algunos miembros del patronato se quejaron con él, en relación con su comportamiento licencioso (Mendoza, 2013).

#### EL SEGUNDO PATRONATO: INSTITUTO MENDEL, A.C.

Así pues, la comunidad buscó cómo remediar el asunto. Se contactaron con el señor Pablo Giacinti López, hombre filántropo y de gran sentido social para estos menesteres, pues su hermano Wenceslao Giacinti fue parte del primer patronato. Primeramente, se pensó en cambiar el objetivo del terreno asignándolo a la construcción de una escuela para estudios de bachillerato, pues había solamente tres que ofrecían este nivel en Aguascalientes.<sup>11</sup> Enseguida, se le presentó el proyecto al mismo gobernador quien, por ser profesor, sabía de las

---

11 Uno era el del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología, otro más el bachillerato José María Morelos y Pavón incorporado a la Secretaría de Educación Pública en 1965, y un tercero que fue el bachillerato tecnológico localizado al interior del Instituto Tecnológico de Aguascalientes (ITA). Instituto de Educación de Aguascalientes, Dirección de Educación Media y Superior, Departamento de Planeación, “listado de bachilleratos” y entrevista a exalumno del Tecnológico de Aguascalientes, Fernando Ramírez, Aguascalientes, 08 / XII / 2014 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.

necesidades educativas del estado de Aguascalientes y, de hecho, él estuvo presente para inaugurar el Bachillerato Instituto Mendel y apoyó al patronato en distintos proyectos como en la radio, la biblioteca y la compra de equipo de laboratorio.

Ya con el proyecto en marcha de la construcción del bachillerato, se decidió establecer legalmente el segundo patronato llamado Instituto Mendel, A.C., el 2 de junio de 1968. Quedó como presidente el señor Pablo Giacinti López, y secretario, Juan Ledesma Saldaña. ¿Quiénes eran estos personajes para hacerse cargo del proyecto? Pablo Giacinti López era hijo de Wenceslao Giacinti Zepeda, dueño de la abarrotera La Popular que estaba ubicada en la esquina del ahora andador Juárez y calle Madero y quien asistía a misa al templo de San Antonio todos los domingos, según afirmó su hijo Ricardo Giacinti. Estudió una carrera comercial en la Academia Alcalá e inglés en el Centro Social Morelos, por lo que no se le dificultaban los negocios. Así pues, dedicó su vida a los negocios y a la filantropía, pero nunca a la política tal como lo afirman sus hijos. Sus actividades lo llevaron a asociarse con un grupo de empresarios, políticos y académicos que buscaron dotar de instituciones educativas y sociales a la ciudad de Aguascalientes, entre ellos destacan Humberto Martínez de León, Julio Díaz Torre, Jesús Rivera Franco, Nazario Ortiz Garza, Enrique Olivares Santana, Alfonso Pérez Romo, Pedro Rivas Cuéllar, José Barba Alonso, Elías Acero Díaz, Carlos Reed y muchos más. Bajo la acción social de varios de estos ciudadanos se erigieron el Instituto Tecnológico de Aguascalientes (1967), la Universidad Autónoma de Aguascalientes (1973), el Club Campestre (1951), el Club de Leones (1944), la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación local (1941 aprox.), el Colegio Marista (1954), entre otros.

Así pues, con sobrada experiencia en este ámbito, procedió a dirigir la obra agustina del oriente de la ciudad cuya finalidad era ofrecer servicios educativos a los jóvenes aguascalentenses en la etapa de bachillerato. Y como objetivo indirecto, a los alumnos internos o seminaristas agustinos de la etapa preparatoria. Ciertamente, se considera anormal que los seminaristas pasaran a segundo término, pero el objetivo era obtener el permiso para poder instituir el bachillerato y como estaba estipulado en la Constitución que no podían dirigir escuelas de tipo confesional, entonces se fijó ese objetivo y se le pidió al licenciado Joaquín Cruz Ramírez que fuera el director honorario de la institución a lo cual aceptó el ex director del periódico *El Sol del Centro*. De hecho, su

hermano Darío Cruz Ramírez fue el notario encargado de constituir y oficializar el Patronato Instituto Mendel, A.C. el 23 de agosto de 1968.

El otro nombre era Juan Ledesma Saldaña, fraile agustino de la provincia de Michoacán que vino del Colegio de Humanidades donde recientemente había incorporado los estudios de secundaria a la Secretaría de Educación Pública (SEP). Su objetivo era claro, incorporar el bachillerato a la SEP o al Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología. ¿Por qué no lo hizo ante la SEP? No existe documentación que pruebe el motivo, pues ya existía el caso de la escuela de bachillerato José María Morelos y Pavón, incorporada en 1965. Pero de acuerdo con Alfredo Durón Gutiérrez (2014) pudo haber sido porque el plan de estudios de bachillerato era el mismo para las dos instituciones. Además, hay que recordar que el sistema de la educación media estaba pasando por cambios importantes a nivel mundial, por lo que los planes y programas estaban endebles y más a nivel local (Pantoja Morán, 1983: 24 y García Morales, 1997: 103-105). A partir de la fundación del Patronato Instituto Mendel, A.C. y su proyecto base de bachillerato, comienza la historia de la institución de educación media agustina en la ciudad de Aguascalientes y de su estación de radio Estéreo Mendel.

El presente patronato se conformó en su mayoría por acreedores del padre Agustín Martínez, quien salió para México en septiembre aproximadamente para después salir con rumbo a su país natal. Esta estrategia de Pablo Giacinti López le permitió absorber deudas y a la vez conformar un grupo de personajes de la elite de la ciudad para que siguieran apoyando la obra agustina.

¿Cuáles fueron las obras principales del patronato? La creación de dos instituciones sociales como lo son el Instituto Mendel, que comenzó como bachillerato, y Estéreo Mendel que fue la primera estación de radio en frecuencia modulada de Aguascalientes. ¿Cómo le hicieron para construirlas? Primeramente, los miembros del patronato fueron grandes personajes de la sociedad local en la academia, los negocios, la política y los medios masivos de comunicación. Su influencia era vasta, por lo que se contactaron con embajadas en México de varios países, con los dueños de algunas radiodifusoras locales, industriales, políticos y comerciantes para pedirles que apoyaran a esta institución civil. Tuvieron respuesta de fábricas refresqueras de la ciudad, de la empresa JM Romo, de gobierno municipal, estatal y federal a través de CAPFCE, de la refresquera Casa Guajardo de Monterrey N.L., y muchas otras compañías más. Aunado a esto, consiguieron el

permiso para poder deducir las donaciones que recibieran a partir de enero de 1969 y la exención en el predial por parte del gobierno municipal (ACSA, fondo: Instituto Mendel, A.C., 1968-1979).

#### EL BACHILLERATO INSTITUTO MENDEL (1968)

¿Por qué un bachillerato y no una escuela de educación primaria tal como iniciaron el Instituto Marista, el Colegio Portugal, el Colegio La Paz y algunos otros más de la ciudad? Ciertamente, las asociaciones religiosas que se dedican a la educación comenzaron por ofrecer el nivel educativo básico de primaria y, como parte de su expansión, la secundaria. El caso del Instituto Mendel es distinto, siendo los años sesenta, Aguascalientes ya contaba con un número suficiente de primarias y de secundarias, pero no de bachillerato pues ya comentaba el padre José Guadalupe Díaz Morones, director del Colegio Portugal, en su exposición al obispo de Aguascalientes sobre la fundación de un bachillerato, “La creación de un Bachillerato es y ha sido siempre indispensable... por el creciente número de muchachos y muchachas que no encuentran acomodo en la preparatoria del I.A.C.T.”.<sup>12</sup>

Regresando al bachillerato, las clases comenzaron el 2 de septiembre de 1968, pero su inauguración oficial fue el 23 de noviembre del mismo año, siendo bendecido por el obispo de Aguascalientes Salvador Quezada Limón por la mañana e inaugurado por el gobernador del estado profesor Enrique Olivares Santana por la tarde. ¿Por qué la autoridad católica en la mañana y la política en la tarde? Básicamente fue para guardar las apariencias ante el gobierno estatal y federal y la sociedad local, pues Olivares Santana tenía buena relación con los religiosos agustinos y con el obispado local. Profesores de gran prestigio local formaron parte de su plantilla inicial, como lo fue el profesor Alejandro Topete del Valle, el licenciado Joaquín Cruz Ramírez, el doctor Napoleón Ramírez (fraile agustino), el profesor Manuel Rosiles Castro (fraile agustino), el ingeniero Efraín Cobar (decano del IACT), el profesor J. Luz Rico (fraile agustino) y el ingeniero Juan Gilberto Castorena. Las clases comenzaron con una matrícula de 36 estudian-

---

12 ACSA, Documentos sueltos, “MEMORANDUM al Excmo. Sr. Dr. D. Salvador Quezada L., sobre la fundación de un Bachillerato”, Aguascalientes, 11 de mayo de 1968, documento de ocho páginas, p. 2.

tes, en su mayoría seminaristas. Para 1973 su matrícula alcanzó los 320 alumnos, que fue el número más alto que alcanzó en su primera década de existencia.

El concepto de educación de los religiosos agustinos es definido como el sistema que equipa y adiestra al hombre exterior para determinar el ser interior, por lo que la educación agustina se enfoca a la enseñanza de valores cristianos que promueven el desarrollo interior de la persona con la finalidad de hacerlo un mejor ser humano a través de la práctica de los valores-medio (considerados como herramientas) y los valores-meta o hábitos duraderos que llevan a la felicidad (Galende en Berdón, 2008: 32-34 y 39). ¿Pero realmente existía este modelo educativo en los inicios del Instituto Mendel? No hay evidencia de que así haya sido, porque este modelo se desarrolló hasta la década de 1990 y además, los ex profesores entrevistados no mencionan un modelo educativo (Rentería, 2013 y Sánchez, 2014). De acuerdo con algunos ex alumnos entrevistados, los profesores tenían textos de referencia, recuerdan a algunos de sus profesores y, algunos ex alumnos, aún siguen las enseñanzas de éstos como la perseverancia, el trabajo, la amistad, la comunidad, la constancia y la justicia. Recuerdan al profesor Rosiles Castro jugando fútbol con ellos; al director del bachillerato caminar de San Antonio a la escuela; las clases de inglés de la profesora Anita, en 1977; y las clases del padre Mendoza en 1972. Recuerdan el apoyo que se les brindó para proyectar la película *Jesucristo Superestrella* con la finalidad de recabar fondos para su graduación, lo cual les causó problemas a los frailes; así como el dejarlos meter al Instituto Mendel unos autobuses que secuestraron al no encontrar respuesta en el gobierno municipal a su problema de transporte público (Robles *et al.*, 2013). Los ex seminaristas recuerdan que el padre Paredes los ponía a trabajar haciendo ladrillos en la huerta del seminario menor o les buscaba trabajo entre sus conocidos. Hoy en día, los entrevistados son profesionistas, sacerdotes, doctores, ingenieros, arquitectos, etc., aunque no se puede generalizar porque tan sólo se entrevistó a una pequeña muestra de 13 ex alumnos (4 ex seminaristas internos y 9 ex alumnos externos).

¿Qué hacen actualmente los ex alumnos? Algunos son miembros de la Orden de San Agustín, los ex alumnos externos se desempeñan dentro de la sociedad en distintos cargos: el director de la Clínica México-Franco-Brasileña es uno de ellos, el arquitecto Jorge Robles es ex presidente del Patronato Instituto Mendel, A.C. y ha desempeñado

cargos públicos, el ex presidente municipal de Aguascalientes Gabriel Arellano, la atleta Mónica del Real Jaime, Carlos Eduardo González se desenvuelve en los negocios, Juan Antonio Reyes en cargos públicos, y muchos otros más que son el reflejo de la educación agustiniana local.

Además, este centro educativo y religioso (seminario menor) tuvo la capacidad de extender su área de influencia hasta la comunidad de El Maguey, Jesús María, Aguascalientes, pues hay registros que a partir de 1970 el obispo les pidió que asistieran a sus fieles por falta de sacerdotes diocesanos. A iniciativa de Crescencio Ruiz Esparza, quien fue al Instituto Mendel a pedirles personalmente que fueran a proveerlos de servicios espirituales, fue la razón para que los religiosos se decidieran a asistir a la comunidad. Sus feligreses los recuerdan por hacer sus misas de manera vivencial, caracterizadas y con los estudiantes del seminario menor que ayudaban en el coro. La capilla actual dedicada a la Virgen de los Remedios fue la segunda, pues la anterior se destruyó con el tiempo. Los padres agustinos del convento de San Antonio donaron veinte bancas en la década de 1970, pero no influyeron en la ornamentación del templo, pues sus imágenes han sido proveídas por los feligreses y algunos sacerdotes diocesanos. La imagen central es de madera, fue encontrada antaño por unos creyentes que le hicieron un jacal y en donde comenzaron a adorarle (Ruiz Esparza, 2014). Dentro de la capilla actual se encuentra un manuscrito en el que se hace referencia a que los franciscanos fueron los primeros que dieron servicios religiosos cuando era una hacienda y aún conservan parte de la indumentaria y utensilios del culto. Los frailes más recordados son Rafael Gutiérrez, Alfonso López y Lucio Ramos. Los dos primeros, ya fallecidos. Aún hoy en día recuerdan sus misas como muy bonitas, alegres, emotivas y llenas de feligreses y a ellos como personas muy accesibles y disponibles, pues los invitaban a algunos eventos, por lo que la gente se identificaba con ellos. Recuerda René Ortiz (2014) que los domingos llegaban los seminaristas y su mamá les preparaba tortillas hechas a mano y se ponían a comer; de allí que el mismo René se fue al seminario menor agustino de Chapalita, en Zapopan, Jalisco, pero la vocación no se logró. Su influencia pronto atrajo a los feligreses de varias comunidades aledañas: La Loma, Margaritas, La Concha, Las Jaulas y algunas otras.

Así pues, el carisma y la espiritualidad de los agustinos se extendieron a través de la educación, los servicios espirituales y la vivencia continua que estos religiosos mantenían con sus feligreses y laicos

que les ayudaban en sus labores académicas y espirituales. Pero no fue suficiente porque enseguida se pensó en fundar una radio.

#### LA RADIO CULTURAL ESTÉREO MENDEL (1978)

La teoría de Young (1960:541) sobre la comunidad natural urbana expone que ésta suele crecer “[...] hasta donde puede alcanzar la reputación de un hombre [...] [de acuerdo con] la vida común, los intereses comunes, la influencia social y la cohesión abarcan una unidad territorial que forma base de la comunidad”. Así pues, la comunidad agustiniana de Aguascalientes se expandió a partir de 1965 con la formación de un patronato que no tuvo éxito, pero que fue la base para el Patronato Instituto Mendel que subsanó la economía y mala administración de su antecesor. Las deudas estaban saldadas para 1970 como resultado del trabajo de su presidente y de sus miembros y por la intervención de la provincia de Michoacán que les envió recursos. Así pues, hubo algunos excedentes para 1971. Como la asociación no podía mantener activos, se pensó en poner un laboratorio de idiomas para servicio del alumnado del bachillerato pero pronto se vio que no era viable por lo que fray Rafael Paredes y fray Esteban Ramírez promovieron la idea de poner una radio cultural.

¿Por qué se les ocurrió a los padres de la comunidad de San Antonio? La idea no fue de ellos sino de Pedro Rivas, quien era miembro del Patronato Instituto Mendel, A.C.; de hecho, Alejandro Topete del Valle era asesor de los frailes y no le agradó la idea de involucrarse con el gobierno.<sup>13</sup> Ésta fue una forma más de expansión de la comunidad de San Antonio que ya era bastante compleja para estos años. El poder estar en contacto con la elite política y de negocios local predominante ayudó a que pronto se consiguiera una entrevista en México con el profesor Enrique Olivares Santana a través de su compadre el ingeniero Carlos Reed por lo que el señor Pablo Giacinti López, el fraile Rafael Paredes y el referido compadre pronto tuvieron una plática sobre este tema. De allí comenzaron las gestiones (1972) que terminaron en el permiso que se otorgó en 1978. Todo este entretejido de influencias

---

13 Entrevistas a Fr. Jesús Guzmán, 29 / VIII / 2012, México D.F. y a Fr. José Mendoza, 12 / IV / 2013, San Luis Potosí, “La radio Estéreo Mendel”, además el Periódico FAC *información agustiniana*, “Síntesis histórica de la Radiodifusora Estéreo Mendel” escrita por Pablo Giacinti López, mayo de 1978, núm. 38, pp. 1, 4, 11, 13 y 16.

con el poder político de la ciudad ayudó a los frailes a conseguir el permiso. Cabe señalar que el mismo Olivares Santana fue donador pecuniario antaño. Además de que los agustinos los asistieron en el deceso de su hijo mayor César Olivares Ventura (Guzmán, 2012).

Existe la idea de que el equipo lo donó Pedro Rivas, pero lo cierto es que el equipo se compró en Estados Unidos por gestiones de fray Rafael Paredes con el apoyo del ingeniero Carlos Reed y de Giacinti López, quien sabía hablar inglés. De hecho, el mismo fraile junto con el hijo del ingeniero Carlos Reed, Manuel Reed, fueron a Nuevo Laredo por el equipo (Reed, 2014). Éste se compró a la empresa Singer Products Co. Division Communication and Broadcast en julio de 1976. El costo total fue de \$17,605.10 dólares por lo que el patronato tuvo que hacer un esfuerzo tremendo para poder cubrir los gastos.<sup>14</sup> El señor Pablo Giacinti López se puso en contacto con sus amistades y colegas empresarios para poder reunir el dinero, algunos ya no ayudaron quizá por la experiencia del padre chileno Agustín Martínez, quien les pidió dinero prestado y no les pagó a todos.

Romo (1990) pone en duda la legitimidad del permiso recibido por Estéreo Mendel por no contar con un plan de trabajo específico perteneciendo al tipo de radio cultural cultista (pp. 58-61). El tipo de permiso se obtuvo como “No Determinado” por lo que no tiene caducidad, siendo que los demás manejan un máximo de veinte años para luego renovarlo. ¿Por qué un permiso de este tipo? La influencia de los políticos locales se había extendido hasta el mismo gobierno federal con Enrique Olivares Santana, Miguel Ángel Barberena Vega y Manuel González Díaz de León (el primero, como secretario de Gobierno; el segundo, como sub secretario de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes; y el tercero como encargado del Departamento de Radio y Televisión, Oficina de Gestiones Iniciales y Certificaciones y quien firmaba los permisos de radio y televisión). De esta manera, el Patronato Instituto Mendel, A.C. se hizo de una radiodifusora cuyo presupuesto era y es limitado, por lo que se ha buscado el patrocinio de los radioescuchas desde sus inicios. Su lema “La voz del Instituto Mendel” busca ser promotor del carisma, del estudio agustino y del colegio en la sociedad de Aguascalientes, pues tan sólo cuenta con mil watts de potencia.

---

14 ACSA, Patronato Instituto Mendel, A.C., folder 3, contiene pre factura, orden de compra y listado de equipo adquirido.

Lo que hay que resaltar de este permiso es la capacidad de los religiosos, a través del patronato y de su influencia, para conseguir un permiso que oficialmente les es negado hasta la fecha. La figura de interpósita persona se puede manejar como un sustantivo para el Patronato Instituto Mendel, A.C., y resaltar cómo fue que se obtuvo. Los nexos sentimentales, de amistad, académicos y religiosos jugaron un papel decisivo, pues el que los agustinos administren el templo de San Antonio les dio la pauta para conjuntar un equipo de laicos que fueron capaces de mediar entre gobierno e Iglesia para llevar a cabo la acción social y conjugar e influenciar otras subculturas hasta llegar a la misma sociedad de Aguascalientes.

## CONCLUSIONES

Tomando en cuenta algunos antecedentes históricos, el presente artículo aborda la manera en que los agustinos han dejado su impronta, gracias al apoyo brindado por un patronato conformado por un grupo de laicos comprometidos, cuyos integrantes pertenecieron a un pudiente sector socio-económico y con las relaciones políticas convenientes para llevar a cabo los proyectos planteados.

Existen varias conclusiones sobre este tema desde la perspectiva educativa, religiosa, política constitucional, social y religiosa. El Patronato Instituto Mendel, A.C. es la figura máxima de la influencia que los religiosos agustinos tienen sobre la sociedad y sobre el mismo gobierno. Primeramente, se destaca la influencia de la Iglesia Católica en la sociedad de Aguascalientes en la construcción del templo y convento de San Antonio. Éste fue resultado de una obra pía de la familia Morfín y no de una Orden religiosa en específico. Además de que el templo fue cedido a perpetuidad a los religiosos agustinos por el primer obispo de Aguascalientes José María Portugal y por Antonio Morfín Vargas, quien fue su bienhechor por muchos años. En segundo lugar se concluye que la influencia arquitectónica, urbanística y simbólica del templo de San Antonio ha sido determinante para que los religiosos lograran difundir su carisma y religiosidad a la elite social de la sociedad aguascalentense a través de la conformación e impulso de varios grupos religiosos laicos que llevaron a cabo la acción social de la Iglesia entre 1940 y 1979 aunque todavía persisten algunos en la actualidad.

Las relaciones que tuvieron estos religiosos con la familia del obispo Salvador Quezada Limón, la familia del profesor Enrique Olivares Santana, la familia Giacinti Medina y la familia del ingeniero Carlos Reed fueron decisivas para la obtención de recursos económicos y permisos de gobierno para hacer crecer su comunidad, como pasó con el permiso Estéreo Mendel. Proceso durante el cual el padre Rafael Paredes se hizo amigo del ingeniero Carlos Reed, quien a su vez era compadre del ex gobernador Enrique Olivares Santana. El eje conductor de todas estas relaciones estuvo conformado por los servicios religiosos que prestaban en el templo de San Antonio; como ejemplo está el hecho de que los agustinos acompañaron a la esposa del ex gobernador cuando el deceso de su hijo mayor, por lo que la comunidad afirma que este hecho fue factor para recibir el permiso de radio para el Instituto Mendel, A.C.

Un factor determinante que impulsó la influencia de los religiosos en Aguascalientes fue la fundación del Instituto Agustiniiano de Filosofía en 1950, pues la vida de comunidad se expandió hacia varios ámbitos pues los estudiantes solían jugar en la liga local de futbol con su equipo que solía entrenar en el antiguo estadio municipal. Dentro del educativo a través del establecimiento del Instituto de Extensión Cultural Gregorio Mendel y después del bachillerato Instituto Mendel y Estéreo Mendel con el modelo de educación agustina, la cual se basa en los escritos de San Agustín. Finalmente se concluye que el proceso de crecimiento de la comunidad agustina de Aguascalientes ha sido paulatino con un punto máximo entre los años de 1957 (primeros 50 años de vida de la comunidad) y 1978 (establecimiento de la radio Estéreo Mendel) siendo su principal motor el Instituto Agustiniiano de Filosofía, al ser considerado como binacional pues llegó a albergar frailes chilenos además de mexicanos. ❀

#### BIBLIOGRAFÍA

- Berdón, E. (Coord.). (2006). *Elementos básicos de pedagogía agustiniana*. Roma: Pubblicazioni Agostiniane, Curia Generalizia Agostiniana.
- Blancarte, R. (1992). *Historia de la Iglesia Católica en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Burke, P. (2000). *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- Camacho Sandoval, S. y Padilla Rangel, Y. (2002). *Vaivenes de utopía. Historia de la educación en Aguascalientes en el siglo XX*. México: Instituto de

- Educación de Aguascalientes, Secretaría de Educación Pública y Universidad Autónoma de Aguascalientes, Grupo Impresor México, s.c.
- Camarena Ocampo, M., Morales Lersch, T. y Necochea Gracia, G. (1994). *Reconstruyendo nuestro pasado. Técnicas de historia oral*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Dirección General de Culturas Populares y Programa de Museos Comunitarios y Ecomuseos.
- De Garay G. (Coord.). (2006). *La historia con micrófono*. México: Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora".
- \_\_\_\_\_ (1991). *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana*. Madrid: Espasa-Calpesa.
- Gallardo García, R. (2008). "CENTURIA DE PRESENCIA AGUSTINIANA EN AGUASCALIENTES Y MI DECENA EN LA CENTENA", Documento sin publicar escrito para el Centenario del templo de San Antonio.
- García Morales, S. (1997). *Políticas Educativas del bachillerato en Veracruz 1867-1995*. México: Secretaría de Educación y Cultura.
- García Rubalcava, J. L. y Guajardo Garza, P. (Coord.). (2013). *Refugio Reyes. Arquitecto empírico*. México: Instituto Cultural de Aguascalientes.
- Gómez Serrano, J. (1988). *Aguascalientes en la historia 1786-1920*, Tomo II LOS EMBATES DE LA MODERNIDAD, México: Gobierno del Estado de Aguascalientes e Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora", Talleres de Praxis, Gráfica editorial.
- Gutiérrez Casillas, J. (1993). *Historia de la Iglesia de México*. México: Editorial Porrúa.
- Gutiérrez, J. A. (1999). *Historia de la Iglesia Católica en Aguascalientes*. Vol. 1. Parroquia de la Asunción de Aguascalientes. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, Obispado de Aguascalientes y Universidad de Guadalajara.
- Grijalva, Juan de. (1624). *Crónica de la orden de N.P.S. Agustín en las provincias de la Nueva España*. Edición facsimilar.
- \_\_\_\_\_ (2004). Instituto de Educación de Aguascalientes, Dirección de Educación Media y Superior. Departamento de Planeación, "listado de bachilleratos".
- Jaramillo Escutia, Roberto (Coord.). (2002). *Huellas Agustiniánas. Compendio de historia de la Orden de San Agustín para América Latina*. México: Organización de Agustinos de Latinoamérica (OALA).
- Medina López Velarde, C. (2013). *El convento de San Diego y su influencia en la villa de Aguascalientes, 1664-1775*. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

- Martínez Delgado, G. (2009). *Cambio y proyecto urbano. Aguascalientes 1880-1914*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, Presidencia Municipal de Aguascalientes y Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Martínez, O. (1892). *Una tarde de invierno junto a las ruinas del Colegio del Espíritu Santo*. Morelia: Imprenta Católica.
- Muñoz Núñez, R. (1998). *II Plan Diocesano de Pastoral. Aguascalientes de la Asunción, Ags. 1899 –Primer Centenario de la Diócesis– 1999*. Aguascalientes: Comisión Central Diocesana de Pastoral, s/e.
- Pantoja Morán, D. (1983). *Notas y Reflexiones acerca de la Historia del Bachillerato*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Padilla Rangel, Yolanda. (1991). *Con la Iglesia hemos topado. Catolicismo y sociedad en Aguascalientes: un conflicto de los años setenta*. Aguascalientes: Instituto Cultural de Aguascalientes.
- Padilla Rangel, Yolanda. (1992). *El catolicismo social y el movimiento cristero en Aguascalientes*. Aguascalientes: Instituto Cultural de Aguascalientes.
- Padilla Rangel, Yolanda. (2002). *Después de la tempestad: la reorganización católica en Aguascalientes, 1929-1950*. México: El Colegio de Michoacán-Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Patiño López, María Eugenia. (2005). *Religión y Vida Cotidiana. Los laicos católicos en Aguascalientes*. México: UAA-Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural del Municipio de Aguascalientes.
- Patiño López, María Eugenia y Genaro Zalpa (Coord.). (2007). *La vida cotidiana. Prácticas, lugares y momentos*. México: UAA.
- Patiño López, María Eugenia. (2010). El 'llamado' en las narraciones de religiosas católicas: una aproximación a la elección de la Vida Consagrada femenina. En *Revista Cultura y Religión*, Vol. IV, Núm. 1, Ed. Universidad Arturo Prat del Estado de Chile.
- Patiño López, María Eugenia. (2014). *Creencias y prácticas religiosas en Aguascalientes. Ensayos interpretativos*. México: Aguascalientes, UAA.
- Raleigh Yow, V. (1994). *Recording oral history. A practical guide for social scientists*. USA: SAGE publications.
- \_\_\_\_\_ (2008). *Regla y Constituciones. Orden de San Agustín*. Roma: Curia General Agustiniana.
- Ricard, Robert (1986). *La conquista espiritual de México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Romero de Solís, J. M. (1994). *El aguijón del espíritu. Historia contemporánea de la Iglesia de México (1895-1990)*. México: Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana (IMDOSOC).

- Romo, C. (1991). *Ondas, canales y mensajes. Un Perfil de la Radio en México*. México: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).
- Santiago Silva, J. (2013). *El templo agustino de San Antonio de Padua en Aguascalientes*, México: Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura, H. Ayuntamiento de Aguascalientes y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Valles, M. (2009). *Cuadernos metodológicos. Entrevistas cualitativas*. España: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Weber, M. (1964). *Economía y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Young, Pauline V. (1960). *Métodos científicos de investigación social. Introducción a los fundamentos, contenido, método, principios y análisis de las investigaciones sociales*. México: Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Zalpa Ramírez, Genaro. (2008). ¿De Dios venga el remedio o A Dios rogando y con el mazo dando? En Genaro Zalpa y Hans Egil Offerdal. (Coords.). *¿El reino de Dios es de este mundo? El papel ambiguo de las religiones en la lucha contra la pobreza*. Bogotá, Buenos Aires, Bergen: Siglo del Hombre, CLACSO, CROP.

#### FUENTES DE ARCHIVO

- APAMI: Archivo de la Provincia Agustina de Michoacán.
- AHEA: Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes.
- AHAG: Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Guadalajara.
- AHMA: Archivo Histórico del Municipio de Aguascalientes.
- ACSA: Archivo del Convento de San Antonio.
- ADA: Archivo Diocesano de Aguascalientes.
- ACDA: Archivo de la Curia Diocesana de Aguascalientes.
- AHUA: Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

## HEMEROGRAFÍA

*Boletín Agustino*  
*El Debate*  
*La Voz de Aguascalientes*  
*El Tiempo*  
*El Republicano*  
*El Sol del Centro*  
*FAC información agustiniana*

## ENTREVISTAS

- Alfonso Guzmán (fraile agustino), “Instituto Agustino de Filosofía”, Querétaro, Qro., 24 / III / 2013 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- Fernando Gutiérrez Casillas, “Instituto Mendel”, Aguascalientes, 25 / IV / 2012 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- José Mendoza (fraile agustino), “Creación de Estéreo Mendel”, San Luis Potosí, 15 / V / 2013 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- Familia Giacinti Medina, “Pablo Giacinti López”, Aguascalientes, 31 / XI / 2013 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- Alfredo Durón Gutiérrez, “Bachilleratos incorporados a la SEP durante la década de 1960”, Aguascalientes, 14 / VII / 2014 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- Mónica Rentería, “Instituto Mendel”, Aguascalientes, 26 / III / 2013 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- Ana María Sánchez, “Instituto Mendel y San Antonio”, Aguascalientes, 14 / II / 2014 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- Jorge Robles, Carlos Eduardo González y Juan Antonio Reyes (Gen. 71-74), “Instituto Mendel”, Aguascalientes, 26 / III / 2013 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- Rogelio Ruiz Esparza, “Agustinos en El Maguey”, El Maguey, Jesús María, Aguascalientes, 06 / VIII / 2014 realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- René Ortiz, “Agustinos en El Maguey”, El Maguey, Jesús María, Aguascalientes realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.
- Jesús Guzmán, “Estéreo Mendel”, 29 / VIII / 2012, México D.F., realizada por José Antonio Saldívar Cervantes.

## PÁGINAS WEB

- Concepto de "Patronato". Academia Mexicana de la Lengua. (2015). Consultado en <http://www.academia.org.mx/patronato> el 22 / XII / 2014.
- León Zavala, J. F. (2014). El Real Patronato de la Iglesia. Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, consultado en <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/facdermx/cont/236/trj/trj12.pdf> el 13 / 02 / 2014.