

En las raíces de nuestra educación  
Frutos del Seminario de Historia de la Educación de la UAA

---

YOLANDA PADILLA RANGEL  
SALVADOR CAMACHO SANDOVAL

En septiembre de 2014 inició el Seminario de Historia de la Educación en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Comenzó con reuniones informales entre amigos, en casa de la maestra María Elena Escalera, a las que asistíamos Felipe Martínez Rizo y nosotros, Yolanda Padilla y Salvador Camacho, para discutir temas de historia de la educación en Aguascalientes. Nos reunimos en varias ocasiones, la conversación fue tornándose cada vez más académica, tocando temas interesantes y relevantes, los cuales nos llevaron a plantear la necesidad de formalizar los encuentros y convocar a colegas que estaban haciendo investigaciones sobre historia de la educación en Aguascalientes y lugares aledaños.

Pensamos que fuera un seminario en el cual los participantes tuvieran oportunidad de presentar investigaciones terminadas, en proceso y en ciernes, abierto para investigadores ya consolidados y para los que apenas iniciaran. La esencia de las reuniones sería la retroalimentación entre investigadores, así como la discusión de cuestiones teóricas, metodológicas y prácticas en nuestro campo de estudio. Tuvimos presente que se trataba de un seminario con apertura interdisciplinaria, ya que desde su origen conjuntaba a investigadores de dos ámbitos de estudio: la historia y la educación.

Desde la primera sesión participó el maestro Christian Medina López Velarde, quien en su calidad de Subdelegado del Centro-INAH Aguascalientes, apoyó la propuesta dándole así un carácter interinsti-

tucional. En esa reunión inicial establecimos nuestro propósito, que era:

Conformar un espacio académico para analizar avances de proyectos de investigación, así como de tesis de pregrado y posgrado de la UAA y de otras instituciones locales y regionales, que tengan como tema la Historia de la Educación en México, con el fin de enriquecer las investigaciones e impulsar el desarrollo de este campo disciplinario.

Al poco tiempo pudimos insertar nuestras actividades en el marco de los seminarios regionales sugeridos por la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, de la cual varios integrantes del seminario somos miembros activos y Salvador Camacho Sandoval su presidente de 2014 a 2017.

Una de las primeras tareas del Seminario fue recuperar *Estados del arte en Historia de la Educación en México* que en su momento hicieron historiadores destacados a petición del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, y realizamos un listado sobre los recursos historiográficos (libros, artículos, tesis) que ya existían sobre historia de la educación en Aguascalientes. En este inventario observamos que algunos temas destacados en la historiografía local se referían a la educación pública durante la Revolución mexicana y la Cristiada; a la educación privada en Aguascalientes y la política de descentralización educativa a lo largo del siglo xx mexicano, así como a otras políticas del mismo siglo. También a estudios sobre los libros de texto gratuitos distribuidos por la SEP; la gestación de una comunidad científica; los modelos de enseñanza de maestros y los movimientos estudiantiles. Igualmente, a trabajos sobre formación de maestros; sobre las escuelas normales en la región; acerca de la educación e identidades de género; las identidades docentes; las políticas culturales y la enseñanza de las artes, entre otros más. De la misma forma, localizamos algunos recursos hemerográficos y digitales.

Conjuntamente, creamos una base de datos sobre fuentes primarias para la historia de la educación disponibles en el estado de Aguascalientes, registrando los archivos públicos y privados que podíamos consultar; así como un recuento de las asociaciones nacionales e internacionales que fomentan la investigación histórica sobre la educación y la cooperación entre historiadores de esta área, para ubicar las comunidades científicas en las cuales podíamos insertarnos y encontrar interlocución.

En el seminario han participado habitualmente un núcleo de profesores y estudiantes de los departamentos de Historia y Educación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, del Centro-INAH Aguascalientes, de la Universidad Pedagógica Nacional, de la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Cañada Honda, de la Universidad Autónoma de Zacatecas y de El Colegio de San Luis. Igualmente han presentado estudiantes de licenciaturas, maestrías y doctorados de la UAA, sobre todo del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades. Vale mencionar que varios integrantes del seminario organizamos el XIV *Encuentro Internacional de Historia de la Educación*, que tuvo lugar en la Universidad Autónoma de Aguascalientes en noviembre de 2016, encabezado por la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, cuyo titular, como ya dijimos, era para entonces Salvador Camacho. En este encuentro algunos integrantes del seminario también participamos como ponentes y conferencistas.

El Seminario ha contado con la presencia de investigadores internacionales, como la reconocida académica norteamericana Mary Kay Vaughan, pionera de la historiografía de la educación en México, con quien tuvimos un conversatorio sobre la “nueva biografía histórica” y en el cual ella dialogó con los miembros del Seminario, que compartieron sus dudas con respecto a sus enfoques temáticos y estrategias metodológicas en sus investigaciones. Y, como parte de la difusión y divulgación de los estudios acerca de historia de la educación, en el marco del seminario hemos presentado varios libros novedosos sobre el área de estudio.

Desde 2014 el Seminario ha mantenido sesiones mensuales en las que se han presentado dos investigadores cada vez. Se ha convertido en un espacio de interlocución y aprendizaje, así como de reflexión y crítica entre investigadores, al tiempo que hemos recuperado problemas, aspectos y narrativas de la historia regional de la educación, desde la perspectiva generalmente de la historia social y cultural. Este Seminario ha sido reconocido institucionalmente y las constancias de participación han sido legitimadas por las autoridades del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAA, la Subdelegación del Centro-INAH Aguascalientes y, eventualmente, por la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. A partir de 2018, se hace explícita la participación del Cuerpo académico “Actores e instituciones de la educación” de la UAA, cuyo nuevo líder es Salvador Camacho.

Los temas que se han presentado en las sesiones ordinarias del Seminario han ampliado nuestra visión sobre algunas problemáticas

educativas, así como acerca de los contextos y entramados sociales en que se enmarcan, ya se trate de educación pública o privada, de las escuelas normales y otros aspectos de la formación de maestros, del protagonismo de maestros y maestras en diferentes momentos de la historia del estado y la región, o de las políticas educativas y sus respectivos proyectos modernizadores, tanto durante el Porfiriato como en la Revolución y posrevolución mexicana.

Asimismo, hemos tratado acerca de los modelos educativos y los libros de texto; de las emociones en la historia educativa; del laicismo y la educación religiosa; de la enseñanza del arte y la profesionalización de algunas actividades artísticas o del movimiento estudiantil del 68. Estos y otros temas nos han permitido a nosotros como investigadores reconocer cómo la educación siempre queda manifiesta en los distintos contextos históricos, y cómo desde el eje de la historia de la educación comprendemos y aprendemos las distintas maneras en que cada sociedad ha abrevado de su tiempo.

A partir de estas reflexiones surgió la propuesta de convocar a los historiadores de la educación en la región a publicar artículos en este número de la Revista *Caleidoscopio* del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAA, convocatoria que tuvo respuesta en once investigadores, la mayoría participantes habituales del Seminario de Historia de la Educación. Así tenemos, en orden cronológico, las siguientes aportaciones:

Sara Sofía Calvario Ruiz, maestra por la Universidad Autónoma de Zacatecas, participa en este número con un análisis sobre la formación de preceptoras de primeras letras en Aguascalientes, en los años comprendidos entre 1860 y 1867. La formación inserta en el proceso de secularización de la instrucción pública, en el cual el Estado surgió como promotor de un modelo educativo que, a la vez que pretendía construir un Estado liberal fuerte, posibilitaba la participación de la mujer en un espacio público. El artículo de Sara Sofía, titulado “El impulso de la secularización e instrucción pública en Aguascalientes: Formación de preceptoras de primeras letras (1860-1867)”, analiza los procesos institucionales que enmarcaron esta participación en Aguascalientes, y examina las reglas a que estaba sujeto el trabajo de las preceptoras en las escuelas públicas de niñas.

Posteriormente, tenemos el artículo de Omar Ruiz Trejo, estudiante del Doctorado en Historia en la Universidad Autónoma de Zacatecas. En su texto, el autor se interesa por analizar la “Formación de preceptores

en Aguascalientes, 1860-1877”, por lo que señala que en Aguascalientes, como ocurrió en otras entidades del país, se vivió la política liberal de incrementar el número de personas que supieran leer y escribir, además de resolver operaciones aritméticas básicas, para lo cual fue necesario crear escuelas y, de manera especial, capacitar a los futuros docentes. En la segunda mitad del siglo XIX, nos dice Omar Ruiz, el impulso educativo formaba parte de una tendencia modernizadora que se expresó en mejorar la formación de profesores desde una escuela normal y con base en un reglamento que refería al perfeccionamiento de la carrera docente vinculada estrechamente a la obligatoriedad, uniformidad y gratuidad de la educación de primeras letras.

Enseguida, nos encontramos con el artículo de la doctora Aurora Terán Fuentes, de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 011, que analiza y reflexiona sobre la formación y la inserción de las mujeres en el ámbito educativo regional, a través de la revisión del reconocimiento público de dos espacios educativos, el Instituto Científico y Literario y el Liceo de Niñas en Aguascalientes durante el Porfiriato. En su trabajo “Legitimidad y reconocimiento público. Instituto Científico y Literario, y el Liceo de Niñas. Aguascalientes, siglo XIX”, la autora argumenta que ambas instituciones promovían proyectos de educación pública que servían para legitimar a los gobiernos en turno, pues pretendían formar ciudadanos virtuosos para la República, siendo una forma de hacerlo el impulso de la participación de alumnas y alumnos de estas instituciones en ceremonias públicas que transmitían un ideario republicano y liberal.

Continuando en la segunda mitad del siglo XIX, la colaboración del doctor Luciano Ramírez Hurtado, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, trata sobre la urbanidad, la moral, las buenas costumbres y el civismo explicitado en las leyes y reglamentos de los distintos niveles de educación en Aguascalientes. En este artículo, que lleva por título “Urbanidad, moral, buenas costumbres y civismo en las leyes de educación, reglamentos y disposiciones, en los distintos niveles escolares de Aguascalientes, segunda mitad del siglo XIX. Proceso de uniformización educativa y tendencias secularizadoras”, Ramírez Hurtado argumenta que la tendencia legislativa apuntaba a un proceso de uniformización educativa y favorecía tendencias secularizadoras en el ámbito educativo de la sociedad local, pues la moral antes católica fue paulatinamente sustituida –aunque no totalmente– por una moral secular.

Ya pasando a la primera mitad del siglo xx, el candidato a doctor por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Carlos Adrián Padilla Paredes, analiza el trasfondo xenofóbico en la zarzuela mexicana titulada *Chin Chun Chan*, del aguascalentense José F. Elizondo, y que tuvo diez mil representaciones en la ciudad de México y fuera de ella. Su artículo “Chin Chun Chan. Conflicto xeno en un acto. Xenofobia y xenofilia en la zarzuela mexicana” parte de los antecedentes históricos de la zarzuela en México, y analiza la citada obra como un drama que refleja la xenofobia hacia los inmigrantes chinos a principios de siglo. Este texto forma parte de su tesis doctoral sobre la profesionalización del teatro en Aguascalientes.

Un poco más adelante en el tiempo, la doctora Marcela López Arellano, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, se ubica en el tiempo de la guerra cristera en Aguascalientes, para reconocer, desde la metodología de la cultura escrita y el análisis de cartas, algunas experiencias de profesores y profesoras en esos años. En su artículo titulado “Voces escritas. Experiencias de profesores y profesoras durante la Cristiada en Aguascalientes, 1927-1928,” la autora expone el conflicto entre la Iglesia católica y el Estado mexicano, el debate en torno a la educación laica y la propuesta del presidente Plutarco Elías Calles para “desfanatizar” la educación en México. Y, a través del análisis de correspondencia de maestros rurales con las autoridades educativas, recupera las experiencias de estos docentes que dan cuenta de la manera en que se vivió esta problemática en algunas comunidades rurales de Aguascalientes.

Por su parte, el doctor Hallier Arnulfo Morales Dueñas, de la Universidad Autónoma de Zacatecas, examina la construcción histórica del normalismo rural en Zacatecas entre 1930 y 1955. En su artículo “De revolucionarios a transgresores. La construcción del normalismo rural en Zacatecas, 1930-1955”, Morales Dueñas analiza los orígenes de la Escuela Rural de San Marcos en Zacatecas y su impacto, autodefiniéndose esta escuela, en sus inicios, como una vanguardia socialista y revolucionaria, hasta la prohibición de su orientación marxista y la manera en que fue catalogada como transgresora de la tradición y la fe popular por los movimientos cristero y sinarquista.

A continuación, la licenciada Ana Victoria Vázquez Díaz, en su artículo “¡Viva Aguascalientes!n! El papel de la educación no formal en la construcción de identidades locales,” analiza el papel de la educación no formal en la construcción de identidades. Revisa el caso de la

promoción de identidad en esta entidad a través del *Himno del estado de Aguascalientes* y la canción *Pelea de gallos*. La autora argumenta que la popularidad de dichas composiciones musicales fue producto de decisiones de las instituciones culturales del estado de Aguascalientes, y que su impacto fue transgeneracional a partir de la exposición de la población a dichas canciones, lo que considera en el ámbito de la educación no formal de la población.

Continuando con el tema del normalismo rural, el doctor Sergio Ortiz Briano, de la Escuela Normal de Cañada Honda en Aguascalientes, estudia la relación entre dicho normalismo y el Movimiento del 68. En su artículo, "Normalismo rural y el movimiento del 68. Cañada Honda, Aguascalientes", analiza la manera en que los estudiantes de la mencionada institución expresaron sus preocupaciones en 1968 a través de la FECSM, y la forma como apoyaron al movimiento universitario, a través de movilizaciones y un activismo desarrollado para presionar por el cumplimiento de sus propias demandas y las de la dirigencia nacional del normalismo rural.

La rebelión estudiantil que tuvo lugar en el año 1968 en México es también analizada por el doctor Salvador Camacho Sandoval de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, enfocando lo sucedido en el estado de Aguascalientes. En su ensayo, "Tres rostros de la rebelión estudiantil del 68 en Aguascalientes," el autor examina lo sucedido en dicho estado tomando como antecedente las expresiones contraculturales que tuvieron estudiantes del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología de esta entidad. Las ubica en el contexto de una rebeldía juvenil internacional, observa la solidaridad que los estudiantes de Aguascalientes mostraron hacia los de la Ciudad de México y destaca los rasgos de rebeldía que expresaron contra la cultura y la sociedad de un México necesitado de libertad, democracia y justicia.

Continuando con el movimiento contracultural de los años setenta que dio lugar a una universidad budista en Estados Unidos, y llegando hasta el momento actual, la doctora Yolanda Padilla Rangel, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en su artículo "Educación Contemplativa en la Universidad Naropa, ¿una propuesta pedagógica revolucionaria?", da cuenta de una nueva propuesta pedagógica a partir del análisis de sus orígenes y propuestas. Padilla Rangel ubica el origen de esta propuesta en la Universidad Naropa en Boulder, Colorado. Esta institución fue fundada por un lama tibetano que buscaba conjuntar lo mejor de la sabiduría oriental con lo mejor de la

universidad estadounidense. Luego de analizar la historicidad de esta propuesta, la autora invita al debate sobre la misma, calificada por algunos como *revolución pedagógica*, quizá porque reflexiona sobre un aspecto ignorado y/o negado por el paradigma de la educación racionalista: considerar el desarrollo de la espiritualidad del estudiantado.

Finalmente, este número de *Caleidoscopio* incluye una reseña elaborada por la doctora Guadalupe Ruíz Cuéllar, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, acerca del libro (de reciente aparición) del doctor Salvador Camacho Sandoval, titulado *La lechuza extraviada. Desencuentros: reformas educativas y magisterio*, publicado por la UAA en 2018.

Esperamos que estos trabajos, que en su momento fueron presentados en su mayoría como avances o resultados de investigación en el Seminario de Historia de la Educación de la UAA, sean una contribución a esta área de estudio, así como también al desarrollo del pensamiento crítico, y a la generación de conocimiento sobre distintos momentos de la educación en México y en el mundo. Esperamos expandir así el diálogo generado en el espacio del Seminario, así como que el mismo continúe promoviendo estudios acerca de la educación, y que sea un semillero de nuevas aproximaciones teóricas, metodológicas y nuevos hallazgos que aumenten nuestra comprensión sobre la historicidad del fenómeno educativo. Desearíamos que lo que inició con una charla entre amigos se convierta en una dinámica que aliente el estudio acucioso y profesional de los procesos, instituciones y actores de la educación en su historia.

En la elaboración de este número de *Caleidoscopio* contamos con el invaluable apoyo de Marcela López Arellano y Ana Victoria Velázquez Díaz, así como de Miguel Ángel Sahagún Padilla, director de la revista, lo cual mucho agradecemos.☺

Yolanda Padilla Rangel  
Salvador Camacho Sandoval

Coordinadores del Seminario de Historia  
de la Educación UAA-INAH-SOMEHIDE.