

Torre y Mercado: Las iglesias como Pilar de la Vida Urbana Medieval del siglo XII

Tower and Market: Churches as the Pillar of 12th Century Medieval Urban Life

Diego Armando Benítez Rodríguez

Licenciatura en Historia, 6° semestre

Universidad Autónoma de Aguascalientes

diegoarmandobz1@gmail.com

Resumen: Este artículo analiza el papel central de las iglesias en la vida urbana del siglo XII en Europa Occidental, mostrando cómo, más allá de su función religiosa, constituyeron ejes de convivencia, educación y economía, a través del contexto feudal. El texto explica la relación entre iglesia y poder secular, las reformas gregorianas y su impacto en la autonomía eclesiástica, así como la arquitectura románica y gótica como reflejo simbólico y material de esa influencia. Asimismo, destaca la movilidad, las cruzadas y el surgimiento de las ciudades, donde las iglesias articulaban mercados y espacios comunitarios, y el mostrar cómo estos templos fueron pilares fundamentales de la configuración social y urbana medieval

Palabras clave: Iglesias medievales; Espacio urbano; Feudalismo; Arquitectura gótica; Edad media; Reformas gregorianas.

Abstract: This article examines the central role of churches in 12th-century urban life in Western Europe, showing how, beyond their religious function, they served as hubs of social interaction, education, and economy. Within the feudal context, the text explains the relationship between church and secular power, the Gregorian reforms and their impact on ecclesiastical autonomy, as well as Romanesque and Gothic architecture as symbolic and material reflections of that influence. It also highlights mobility, the Crusades, and the emergence of cities, where churches organized markets and communal spaces. In summary, it reveals how these temples were fundamental pillars in the social and urban configuration of the medieval period.

Keywords: Medieval churches; Urban space; Feudalism; Gothic architecture; Middle Ages; Gregorian Reforms.

Introducción:

En este artículo analizaré la relevancia que tuvieron las iglesias dentro de la vida social medieval, destacándolas no solo como espacios de culto religioso, sino también como lugares de convivencia y puntos urbanos estratégicos. A lo largo del texto, exploraré cómo estos edificios se convirtieron en el núcleo de la vida cotidiana, influenciando profundamente las dinámicas sociales, culturales y económicas de las comunidades. Para ello, comenzaré describiendo la situación social de las ciudades durante los primeros siglos del feudalismo y el vasallaje, explicando cómo estas estructuras alteraron las relaciones entre las distintas clases sociales y su interacción con el entorno físico que habitaban.

Además, abordaré el papel de la Iglesia como institución principal en la sociedad medieval, no solo en términos espirituales, sino también como un agente clave en la educación, la cultura y la cohesión social. Analizaré cómo la Iglesia se consolidó como un actor central en las comunidades, influyendo tanto en la organización del espacio urbano como en los valores y prácticas de la época.

Finalmente, ofrezco descripciones de las ciudades medievales, las instituciones que las conformaban y los elementos típicos de una comunidad, como mercados, plazas y escuelas. Esto precisamente para ilustrar cómo la mayoría de las cosas se relacionaba con las iglesias.

El Feudalismo y la Sociedad Medieval

El feudalismo es uno de los conceptos más debatidos y complejos en la historia medieval. A pesar de las diferencias en su interpretación, se puede entender como un sistema de organización política, social y económica basado en relaciones de dependencia y control sobre la tierra. A lo largo de los siglos, estas relaciones se transformaron de diversas formas, adaptándose a las particularidades de cada región. El feudalismo engloba procesos de la formación de una sociedad vertebrada por vínculos de dependencia,¹ en este análisis, examinaremos cómo el feudalismo se desarrolló en distintas partes de Europa, cómo la política y la economía interactuaron en este sistema, y cómo las comunidades locales

¹ María Bonet, "Las Dependencias personales y las prestaciones económicas en la expansión feudal en la Cataluña Nueva (Siglo XII)." *Hispania. Revista Española de Historia* 66, n.º. 223, 2006. 429.

respondieron a los cambios. Es muy importante hacer notar que los términos de feudalismo no son iguales entre sí y cada uno merece su entendimiento, aunque las diferencias entre sí no las exenta de ser feudalismos.²

La feudalidad y el movimiento urbano fueron dos caras de la misma moneda en la evolución de la sociedad medieval. Donde, a pesar de ser mayoritariamente campesina, existía un pequeño porcentaje de ciudades que funcionaban bajo un sistema feudal. Este sistema se basaba en las relaciones personales entre señores y vasallos, quienes se unían a través de un juramento de fidelidad, en el que el vasallo prometía servicios y apoyo a cambio de tierras (feudos), estos eran la base de la feudalidad, un sistema centrado en la posesión y explotación de la tierra. La concesión de estos feudos ocurría en una ceremonia simbólica, y aunque no se documentaba formalmente por escrito hasta mucho después, la lealtad entre el señor y el vasallo era lo que realmente mantenía el orden. Con el tiempo, la herencia de los feudos se hizo esencial, consolidando el poder de los vasallos, especialmente en Francia. Aunque este sistema tardó más en extenderse a otras regiones, los vasallos, al tener múltiples señores, a menudo tenían que mostrar lealtad preferente al más generoso, lo que creaba un equilibrio delicado de lealtades. A pesar de esto, los señores más poderosos intentaban asegurar un juramento preferente o "ligio", mientras que la creciente autoridad de los monarcas trataba de centralizar el poder más allá del sistema feudal.³

En 1980, Jean-Pierre Poly y Eric Bournazel publicaron “La mutation féodale, Xe-XIIe siècles”, consolidando el término "feudal" como un concepto multidimensional aplicable a la política, sociedad y cultura. Tras el cambio de milenio, el libro alcanzó un alto consenso entre historiadores franceses y estadounidenses. Destacando que el mundo feudal surgió alrededor del año 1000 y se caracterizó por relaciones de dependencia y señoríos que moldearon todos los aspectos de la sociedad.⁴ El debate sobre el feudalismo ha llevado a cuestionar incluso la validez del término mismo. Elizabeth A. R. Brown, en su influyente artículo de 1974 “La tiranía de un concepto: El feudalismo y los historiadores de

² Wickham, Chris. “La mutación feudal en Italia.” In *Los orígenes del feudalismo en el Mundo Mediterráneo*, 2nd ed., edited by A. Malpica and T. Quesada. Granada: Universidad de Granada, 1998. 32-33.

³ Le Goff, Jacques. *La civilización del occidente medieval*. España: Paidós, 1999. 78-80.

⁴ Little, Lynn and Barbara Rosenwein. “Introducción de Parte II: El feudalismo y sus alternativas.” In *La Edad Media a debate*, 179–189. Madrid: Akal, 2003. 183.

la Europa medieval”, sostuvo que "feudalismo" es una construcción intelectual surgida en el siglo XIX, basada en conceptos legales del siglo XVIII, sin un correlato real en la Edad Media. Su argumento fue acogido con interés por muchos historiadores angloamericanos, aunque Thomas Bisson se resistió a abandonar el término por considerarlo difícil de reemplazar. Más tarde, Susan Reynolds retomó la discusión en su libro “Fiefs and Vassals: The Medieval Evidence Reinterpreted”, donde rastreó el origen del concepto en los abogados del siglo XII, destacando que surgió precisamente cuando la sociedad medieval estaba siendo transformada por el surgimiento del Estado burocrático.⁵

El Surgimiento y la Evolución del Feudalismo en Francia e Italia:

El feudalismo en Francia comenzó a surgir a finales del siglo X, como respuesta a la caída de los Carolingios. Implementando políticas de centralización del poder y un sistema de vasallaje basado en juramentos de fidelidad;⁶ sin embargo, este proceso no fue uniforme en toda Europa, en Italia, la transición hacia un sistema feudal fue más gradual y variada, debido a las diferencias en el contexto social y político. Aunque el sistema feudal se desarrolló en algunas áreas de Italia durante el siglo XI, como en la Toscana, las relaciones sociales no fueron completamente transformadas, lo que permitió una cierta autonomía de las comunidades campesinas.⁷ A pesar de las similitudes en las crisis políticas, el tiempo y la forma en que el feudalismo se impuso fueron distintos en estos dos contextos. Con Italia experimentando menos violencia y un ritmo más pausado en su evolución,⁸ para poner un ejemplo, en la ahora Italia durante el siglo XI no hubo un cambio económico radical, sino una transformación principalmente política y cultural. A diferencia de lo que algunos estudios sugieren, las relaciones socioeconómicas en el campo siguieron dependiendo de la propiedad tradicional, mientras que en las ciudades surgieron nuevas dinámicas económicas y sociales. En términos políticos, las estructuras formales anteriores se volvieron más informales y dependientes de relaciones privadas, mientras que esas mismas relaciones se formalizaron a través de normas feudo-vasalláticas. La cristalización de linajes, territorios señoriales, parroquias y castillos respondió a la debilidad del poder político rural. El texto

⁵ Little, L., and Barbara Rosenwein. “Introducción de Parte...”. 184-185.

⁶ Wickham, Chris. “La mutación feudal...”. 34.

⁷ Wickham, Chris. “La mutación feudal...”. 40-42.

⁸ Wickham, Chris. “La mutación feudal...”. 42-44.

sugiere que, tras años de enfoque en los cambios de este período, es momento de reconocer también las continuidades históricas,⁹ haciendo que la sociedad urbana permaneciera en substancia como una realidad pública con una administración local de tributantes y una relativa especialización judicial.¹⁰

Las guerras en Italia se dieron hasta el siglo XII y como punto de comparación en Francia, otra ciudad importante en estos siglos se dio en el siglo XI, esto provocó que los contratos relacionados con cosechas incluyeran cláusulas por la posibilidad de ser destruidas. Esta no fue la única diferencia entre Francia e Italia, pues las guerras italianas eran urbanas y agrarias, pero se desarrollaban mayor o casi únicamente en el campo. Estas guerras eran justo quejas de las comunas urbanas por la falta de legitimidad y se buscó cambiar muchas cosas durante todo el siglo.¹¹ Con estas variaciones podemos concluir que, el siglo XII italiano fue el más feudal de todos y aun así era distinto a lo demás pues su realidad urbana dio lugar a un mundo más público e incierto de lo que era el feudalismo y vasallaje y fue este control de lo público lo que trajo el conflicto de legitimidad comunal.¹²

En el siglo XIII, la noción de "ley" en Francia experimentó una transformación significativa. Pasando de ser un conjunto de normas implícitas, basadas en valores sociales, a un sistema de reglas objetivas aplicadas en tribunales. Este cambio se concretó en dos aspectos clave: primero, la identificación de la ley judicial con las normas que regulaban el comportamiento humano; y segundo, la adopción de criterios legales objetivos como "propietario", "arrendatario" o "noble", en lugar de conceptos subjetivos como "honor" o "vergüenza". Esta evolución quedó reflejada en los registros judiciales de mediados del siglo XIII, cuando comenzó a documentarse la resolución de conflictos legales en archivos municipales, monacales y estatales. Antes de este cambio, las disputas se resolvían mediante arbitrajes, compromisos o incluso violencia; sin embargo, la razón exacta de esta transformación sigue siendo un tema de debate, ya que la idea de un orden judicial neutral y

⁹ Wickham, Chris. "La mutación feudal...". 46-47.

¹⁰ Wickham, Chris. "La mutación feudal...". 46.

¹¹ Wickham, Chris. "La mutación feudal...". 48.

¹² Wickham, Chris. "La mutación feudal...". 49-50.

objetivo no es algo inherente a la naturaleza humana, sino un valor social aprendido.¹³

Las Características del Feudalismo Urbano y Rural:

El sistema feudal no solo afectó las zonas rurales, sino también las ciudades medievales, en Francia e Italia, la expansión de los señores feudales se dio principalmente en los campos, donde los campesinos, tras perder su independencia, pasaron a depender de los señores por medio de vínculos de vasallaje,¹⁴ en las ciudades, la situación era más compleja, mientras que las ciudades italianas mantenían un cierto control sobre la vida local, vivir en las ciudades era más complicado que vivir en un mundo más público, porque esta vida urbana y las complejidades sociales y económicas era más difícil de controlar sin la ayuda de las instituciones,¹⁵ las ciudades del siglo XII eran unas redes de prácticas informales y algo inciertas que debían recomponerse antes de ser reafirmadas como instituciones y fue un proceso lento que llegó hasta el siglo XIII,¹⁶ este contraste entre el control rural y la fragmentación urbana refleja una de las contradicciones más fundamentales del feudalismo medieval.

En la Edad Media, la lucha por el poder se basaba tanto en la propiedad de la tierra como en la capacidad para organizar y controlar la sociedad, los señores feudales, al apropiarse de los recursos naturales, lograron fortalecer sus posiciones dentro de un sistema más descentralizado, mientras que las comunidades campesinas, al ir perdiendo su independencia, formaban nuevas estructuras de poder, como las mencionadas anteriores, basadas en relaciones de dependencia, así, la tierra y el control de los recursos se constituyeron en los ejes centrales de la organización social en la Edad Media.¹⁷

La Transformación del Sistema Político y la Crisis de los Poderes Centrales:

A medida que el feudalismo se consolidaba, las estructuras de poder centralizadas comenzaron a descomponerse, especialmente a partir del siglo X, en este contexto, los

¹³ Cheyette, Felice. “A cada cual lo suyo.” en *La Edad Media a debate*, 273–288. Madrid: Akal, 2003. 274-276.

¹⁴ Wickham, Chris. “La mutación feudal...”. 44-45.

¹⁵ Wickham, Chris. “La mutación feudal...”. 45.

¹⁶ Wickham, Chris. “La mutación feudal...”. 49.

¹⁷ Schmitt, Jean. “Religión, folklore y sociedad en el Occidente medieval.” In *La Edad Media a debate*, 571–588. Madrid: Akal, 2003. 575-576.

impuestos, que anteriormente eran una prerrogativa de los reyes, pasaron a ser gestionados por los señores feudales, quienes impusieron lo que se conocía como "usos" o "consuetudines", considerados en muchos casos como injustos por la población,¹⁸ este cambio de control contribuyó a la descomposición del sistema judicial romano y al fortalecimiento de los señoríos, transformando el paisaje político y social de Europa, en Italia, este proceso se vio reflejado en la creación de la comuna, una forma de organización local que surgió en el siglo XII y se basaba en una especie de juramento colectivo, más horizontal y menos jerárquico que el modelo feudal tradicional,¹⁹ sin embargo, la creciente privatización del poder y la ausencia de una autoridad central generaron un entorno de competencia y conflicto entre los diferentes actores políticos.

A nivel social, el impacto del feudalismo fue profundo, especialmente en las clases campesinas, en regiones como Cataluña, los campesinos, inicialmente libres y propietarios de tierras, comenzaron a perder su independencia debido a la concentración de tierras en manos de señores feudales, este proceso de subordinación se aceleró cuando muchos campesinos comenzaron a ceder sus tierras a la iglesia o a los señores locales a cambio de protección, ya que las estructuras políticas locales se debilitaban,²⁰ en este contexto, los pequeños propietarios alodiales fueron absorbidos por los señores feudales, y la vida rural pasó a estar regida por relaciones de dependencia, esta transformación no solo fue económica, sino también cultural, ya que los campesinos dependían cada vez más de las instituciones religiosas y señoriales para su seguridad y sustento, de esta manera, el feudalismo no solo modeló las estructuras políticas, sino que también reorganizó profundamente la vida social, consolidando un sistema basado en la propiedad y el control de la tierra.

En el siglo XIII, la noción de "ley" en Francia experimentó una transformación significativa, pasando de ser un conjunto de normas implícitas, basadas en valores sociales, a un sistema de reglas objetivas aplicadas en tribunales, este cambio se concretó en dos aspectos clave: primero, la identificación de la ley judicial con las normas que regulaban el

¹⁸ Little, L. y Barbara Rosenwein. "Introducción de Parte...". 184-185.

¹⁹ Wickham, Chris. "La mutación feudal...". 47-48.

²⁰ Bonanssie, Pierre. "El señorío banal y los cambios en la condición del campesinado libre." en *La Edad Media a debate*, 190-218. Madrid: Akal, 2003.191-192.

comportamiento humano, y segundo, la adopción de criterios legales objetivos como "propietario", "arrendatario" o "noble", en lugar de conceptos subjetivos como "honor" o "vergüenza", esta evolución quedó reflejada en los registros judiciales de mediados del siglo XIII, cuando comenzó a documentarse la resolución de conflictos legales en archivos municipales, monacales y estatales, antes de este cambio, las disputas se resolvían mediante arbitrajes, compromisos o incluso violencia, sin embargo, la razón exacta de esta transformación sigue siendo un tema de debate, ya que la idea de un orden judicial neutral y objetivo no es algo inherente a la naturaleza humana, sino un valor social aprendido.²¹

La iglesia y vida religiosa:

Dentro del estudio de la Edad Media un tema que destaca es la vida religiosa y el peso que tiene está en la vida cotidiana, en este apartado buscaré entender y dar contexto desde los cambios que se presentan en su mismo orden interno y su complicada relación con el otro gran orden que es la corona, y como este cambio de estructura modifica la predicación, la manera de instruir la fe y también las medidas que se toman frente a conflictos externos en los que se involucra la religión, así como un breve análisis de cómo se modifica también la arquitectura y demás estructuras relevantes para la religión católica.

Estos procesos vienen de siglos previos y terminan siendo resultados o en muchos casos causas de otros procesos, cosa que se notará en las distintas ideas que se ejecutarán en este siglo y también, muchas que se van formando y terminan desencadenando en otros siglos posteriores, además de que por la naturaleza del tiempo y del espacio muchas cosas no están conectadas o son atemporales con procesos de otras partes de Europa, lo que al igual que en otros periodos y regiones, estas situaciones de la vida religiosa no son homogéneas pero siguen un patrón similar y nos pueden ayudar a entender el panorama general del occidente del continente.

Reformas gregorianas:

Tras una época de gran duda en el occidente a comparación del oriente de Europa se vería algo de luz con la llegada al trono de Oton I, este restauraría junto con el papado al Sacro Imperio Romano Germánico que unió a la iglesia católica con el estado pues los mismos

²¹ Bonanssie, Pierre. "El señorío banal...". 196-197.

reyes eran coronados por el Papa, algo que no sucedía desde el periodo de Carlos Magno, haciendo muy estrecha la relación iglesia-estado igualando a lo que se estaba haciendo en oriente.²²

La tranquilidad y tregua fue relativa dentro de los reinos del occidente, pues si bien la mayoría ya se habían vuelto completamente católicos seguía habiendo una clara falta de unificación y de conflictos entre los reinos a diferencia del lado eclesiástico que buscaban cada vez más una unificación y que está se pudiera transportar a los imperios,²³ la relación estado-iglesia comenzó a ser más áspera cuando desde el imperio se buscó elegir a los diferentes miembros eclesiásticos incluyendo al Papa, algo que no gusto en la sede papal al considerarse que se estaba haciendo por laicos algo que debería de ser hecho por el "elegido de Dios en la tierra" y comenzó a considerarse esta relación y la misma influencia que estaban teniendo miembros eclesiásticos al tomar cada vez más labores o actitudes laicas y a su vez buscar establecer los papeles que cada uno de los dos frentes debía de tomar,²⁴ esto fue un impulso importante para las reformas propuestas por el Papa Gregorio VII.

Las reformas tenían una base moral dentro de lo que debía ser la iglesia, buscando principalmente la libertad y la autonomía de las decisiones tomadas frente al imperio y emperador, así como una unificación de la iglesia frente a los diferentes reinos y no solo quedarse en el Sacro Imperio recuperando su estado mendicante, además, establecer las responsabilidades y deberes de los miembros de la iglesia lo que genero rencillas con el emperador,²⁵ la educación y vida religiosa también cambio y tomo un papel más importante tras las reformas, pues ya había más conocimiento de los santos sacramentos, de la oración y de la predicación, también habiendo cambios en las penitencias, en algunos lugares estando establecido que los feligreses tuvieran que confesarse mínimo una vez al año, favoreciendo esto a las iglesias en su papel en la vida cotidiana.²⁶

La arquitectura en las iglesias: Victoriano Salado Álvarez (1867-1931) fue un polígrafo

²² Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia medieval*. Barcelona: Editorial Herder, 1988. 58.

²³ Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia...* 59.

²⁴ Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia...* 60.

²⁵ Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia...* 61.

²⁶ Beltrán de Heredia, Vicente. "La formación intelectual del Clero de España durante los siglos XII, XIII y XIV." *Revista Española de Teología* 6, n° 3 1946. 327.

jalisciense que personificó el ideal del intelectual porfirista: culto, diplomático y profundamente preocupado por la identidad nacional. Su labor en los Episodios Nacionales Mexicanos no fue un capricho literario, sino un proyecto pedagógico inspirado directamente en Benito Pérez Galdós. Salado Álvarez escribió en una época donde el régimen de Porfirio Díaz necesitaba consolidar una "Historia Patria" que unificara a un país antes dividido por guerras civiles. Su relevancia en su tiempo fue total; fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y un diplomático que vivió de cerca la caída del mundo decimonónico frente a la Revolución Mexicana, lo que le permitió observar la historia con una mezcla de nostalgia y rigor positivista. A finales del primer milenio, se vivió un renacer arquitectónico en gran parte de Europa, especialmente en Italia y Galia, donde, impulsados por la competencia y el deseo de emular a sus vecinos, se reedificaron iglesias, muchas de las cuales ya estaban bien construidas, este fenómeno, descrito por el cronista Raoul Glaber, reflejaba el esplendor creciente de la cristiandad en torno al año 1000, la construcción de iglesias y otros edificios, tanto civiles como económicos, se convirtió en el motor económico más importante de la época, generando una alta demanda de materiales, técnicas y mano de obra, aunque esta fiebre constructiva respondía principalmente a la necesidad de albergar a una población creciente, también estaba impulsada por el prestigio y la devoción religiosa, buscando la grandeza en cada edificación. Sin embargo, este proceso no tiene una única causa, además del crecimiento demográfico, el fin de las invasiones y la instauración de la "paz de Dios" en el sínodo de Charroux en el 989 también fueron factores clave, pues la reducción de la inseguridad permitió a la sociedad cristiana proteger sus avances y aspirar a un futuro más próspero y estable.²⁷

El estilo predominante en este siglo en la mayoría de iglesias es el Gótico, impulsado principalmente por el norte de Francia se distinguiría del anterior estilo, el Románico, al ser más estilizado y tener características más usadas para la educación y adoctrinamiento religioso, uno de los casos notorios es el del templo de San Vic en España, mismo que tuvo varias reestructuraciones arquitectónicas a finales del siglo XII y comienzos del XIII, para seguir con una estructura topo-litúrgica que sería característica de

²⁷ Le Goff, Jacques. *La civilización...*, 55-56.

esta época.²⁸

La arquitectura Gótica sería quizás una de las más consistentes dentro de la Europa medieval y una de las más distinguibles a simple vista en todo el mundo,²⁹ esto sirviendo muy bien para la educación religiosa y una homogeneidad en la institución religiosa que parece ser transportada directamente de estas ideas internas que tiene la iglesia a partir de las reformas gregorianas, como ya había mencionado, este estilo es notorio en toda Europa occidental, aunque no en todos lados llegó al mismo tiempo, siendo España uno de los más tardíos en cambiar el Románico al Gótico.³⁰

Las características de la arquitectura gótica tienden a ser bastantes constantes en todas las partes de Europa, y son una de las más bellas en lo que a aspectos técnicos refiere, y justamente algunos de ellos son:

La inmensa mayoría de las construcciones góticas abovedadas y lo son casi todas las que han llegado a nuestros días se dividen longitudinalmente en naves por arcos sobre columnas o pilares, naves que, a su vez, quedan divididas transversalmente en tramos por medio de otros arcos, normales a aquéllos, llamados fajones o perpiaños. Se forman así los edificios por una serie de compartimientos que vienen a ser como su célula inicial o su módulo [...].³¹

Las cruzadas

Las cruzadas fueron una serie de guerras entre la iglesia católica y diversos grupos que afectaban a los intereses de los primeros. El inicio de las cruzadas se dio gracias a que el Papa Urbano II, no estaba a favor de la toma de Tierra Santa por parte del Califa de Bagdad.³² Dentro de las justificaciones que se daban a estas guerras era la peregrinación a Jerusalén y la misma libertad de la iglesia.³³ esto trajo varios beneficios, había de manera momentánea del Oriente con el Occidente lo que provocó que Italia volviera a ser un centro político, cultural y también económico lo que le otorgó al papado la relevancia y beneficio que deseaban. También, gracias a varias misiones a la península ibérica, se logró la

²⁸ Jubany, Marc Sureda I. "Clero, espacios y liturgia en la catedral de Vic: la iglesia de Sant Pere en los siglos XII." *Medievalia* 17 2014. 287-289.

²⁹ Torres Balbas, Leopoldo. "Las teorías sobre la arquitectura gótica y las bóvedas de ojivas." *Las ciencias*, n.º. 1, 1939. 81

³⁰ Torres Balbas, Leopoldo. "Las teorías..." 85-86

³¹ Torres Balbas, Leopoldo. "Las teorías..." 232-233

³² Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia...* 176

³³ Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia...* 179

reconquista de varios sitios en lo que hoy es España, arrebatándoselos a los musulmanes, aunque en el objetivo de recuperar Tierra Santa se vio casi imposible y prácticamente todas fueron un fracaso.³⁴

Anteriormente se hacían estas luchas por la doctrina y defensoría de la fe, pero era por parte del imperio o reino, aunque igual acompañados por miembros eclesiásticos. Con la llegada de la Reforma Gregoriana esto cambio pues era ahora responsabilidad de la iglesia de defender su fe se terminó volviendo evangélica la guerra.³⁵ Además de la defensoría de la fe, se apoyaron estos movimientos en la *tregua Dei* (tregua de Dios), que era una orden preestatal que consistía en reprimir las hostilidades contra la fe. Al principio esta no decía nada sobre castigar a los infractores de la paz divina, al no ser efectivas, fue gracias a unos soldados de las llamadas “tropas de paz” que usaron la fuerza para estos casos que se empezó a permitir y justificar la violencia para la salvación y predicación de la fe.³⁶

Estas batallas tienen una importancia singular dentro de la sociedad medieval. Ya que la postura de la Iglesia es cambiante y comienzan a retomarse ciertos lazos entre el Estado y la misma, dando un nuevo sentido a sus relaciones, que, si bien son posteriores y responden más bien a efectos en el siglo XIII y XIV, considero relevante su mención pues son desencadenantes de este siglo y de la vida cotidiana, especialmente en la parte más occidental.³⁷

La transformación de las ciudades medievales:

En la Edad Media, muchas ciudades europeas surgieron sobre antiguos asentamientos romanos, pero su función cambió radicalmente. De ser centros políticos y militares, pasaron a depender del poder religioso, siendo sostenidas por obispos y monasterios. El comercio y la producción artesanal impulsaron su renacimiento, convirtiéndolas en motores económicos y sociales, las ciudades, ahora centros dinámicos, se estructuraron como mercados y talleres, y la Iglesia adaptó su rol para guiar desde urbes activas en lugar de

³⁴ Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia...*, 177-178.

³⁵ Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia...*, 180.

³⁶ Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia...*, 181-182.

³⁷ Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia...*, 181-182.

monasterios aislados.³⁸ No obstante, su poder político era limitado, a pesar de que algunas ciudades italianas y flamencas lograron victorias militares. El desarrollo urbano dependía de alianzas y la gestión de territorios rurales, dando inicio a un sistema de Estados territoriales.³⁹ Las ciudades medievales representaban una separación clara con el campo, con murallas que simbolizaban protección y exclusión, convirtiéndose en centros económicos, pero también en lugares de explotación.⁴⁰ A nivel urbano, varias ciudades de Aragón recibieron fueros que les otorgaban privilegios como extensiones fiscales y autonomía judicial para fomentar su crecimiento y consolidación tras la Reconquista.⁴¹

A pesar de que la sociedad medieval parecía sedentaria, era sorprendentemente móvil debido a la falta de propiedad estable. La tierra era un derecho temporal y revocable, lo que forzaba a campesinos y señores a desplazarse constantemente. Los caballeros en cruzadas, los monjes errantes y los peregrinos contribuyeron a una constante movilidad.⁴² Las peregrinaciones, aunque peligrosas y difíciles, eran vistas como un proceso espiritual profundo, donde los obstáculos naturales y los caminos peligrosos simbolizaban el viaje interior hacia la salvación;⁴³ sin embargo, a medida que avanzaba la Edad Media, los viajes perdieron su carácter devocional, siendo vistos con sospecha, especialmente el turismo, que se consideraba una vanidad innecesaria.⁴⁴ La cristiandad del siglo XIII, aunque excluyente hacia los no cristianos, también fue influenciada por las culturas musulmana y bizantina, adoptando tecnologías y elementos culturales que favorecieron una mayor movilidad y conectividad.⁴⁵

Los cambios en la vida urbana y rural:

La vida urbana en la Edad Media estaba marcada por una estructura social compleja. La iglesia, el castillo feudal y los mercados eran centros sociales clave. Estos espacios no solo eran lugares de intercambio comercial, sino también de consolidación de la identidad medieval, donde se compartían noticias, se realizaban negocios informales y se generaban

³⁸ Le Goff, Jacques. *La civilización...* 65-68.

³⁹ Le Goff, Jacques. *La civilización...* 89-90.

⁴⁰ Le Goff, Jacques. *La civilización...* 264-266.

⁴¹ Pérez, M. "Las ciudades medievales aragonesas." en *La España medieval*, no. 7: 1985. 1164-1165.

⁴² Le Goff, Jacques. *La civilización...* 114-116.

⁴³ Le Goff, Jacques. *La civilización...* 116-118.

⁴⁴ Le Goff, Jacques. *La civilización...* 114-116.

⁴⁵ Le Goff, Jacques. *La civilización...* 129-130.

vínculos comunitarios;⁴⁶ a pesar de ser centros de actividad, las ciudades medievales no desafiaron el sistema feudal. Representaban un fenómeno complejo, ya que dependían de las áreas rurales para obtener recursos y trabajadores; aunque ofrecían libertad a los campesinos que migraban a ellas.⁴⁷ Las ciudades también fueron escenarios de expansión y urbanización. Como se observa en Huesca, donde el fuero otorgado a la ciudad favoreció su crecimiento y desarrollo, con la construcción de iglesias y monasterios;⁴⁸ y en Barbastro, donde la ciudad experimentó una expansión significativa y sufrió los efectos de diversas guerras, pero mantuvo sus murallas como símbolos de defensa.⁴⁹ La población medieval, especialmente durante los siglos X al XIV, experimentó un crecimiento significativo, lo que llevó a una mayor demanda de tierras cultivables y a un incremento en los precios agrícolas, reflejando una economía en transformación.⁵⁰

Conclusión:

En la Europa occidental del siglo XII, las iglesias desempeñaron un papel central que trascendía lo estrictamente religioso, convirtiéndose en pilares fundamentales del desarrollo urbano, social y cultural. No fueron solo lugares de culto, sino también espacios donde se articularon aspectos esenciales de la vida cotidiana. Su presencia física y simbólica configuró el paisaje de las ciudades medievales, siendo el eje alrededor del cual se estructuraban las comunidades.

Desde su arquitectura monumental, que representaba la autoridad divina y el poder terrenal, hasta su función como centros educativos, las iglesias se consolidaron como instituciones de gran influencia. Monasterios y catedrales albergaron escuelas donde se preservaron y difundieron saberes religiosos y seculares, moldeando a generaciones de líderes y administradores. De igual manera, sus plazas se transformaron en mercados y puntos de encuentro, convirtiéndose en escenarios de festivales, procesiones y actividades comerciales que consolidaban la economía local.

⁴⁶ Le Goff, Jacques. *La civilización...*, 280-282.

⁴⁷ Le Goff, Jacques. *La civilización...*, 264-266.

⁴⁸ Pérez, M. "Las ciudades...", 1174-1176.

⁴⁹ Pérez, M. "Las ciudades..." ,1178-1179.

⁵⁰ Le Goff, Jacques. *La civilización...*, 220-221.

La interdependencia entre la Iglesia y el Estado fortaleció aún más su poder. Las reformas gregorianas reafirmaron la autonomía eclesiástica frente a los monarcas, permitiendo que las iglesias regularan aspectos cruciales de la vida pública. Desde los sacramentos hasta la administración de justicia en muchas regiones, la construcción masiva de catedrales góticas, además de ser un símbolo espiritual, se convirtió en un motor económico, generando empleo y promoviendo la circulación de bienes y servicios. En tiempos de crisis, como hambrunas o guerras, las iglesias ofrecían refugio y asistencia, reforzando su papel como protectoras de la comunidad. Esta capacidad de adaptarse a diversas necesidades sociales hizo que las iglesias se convirtieran en verdaderos centros urbanos, donde lo espiritual y lo cotidiano se entrelazaban de manera inseparable. Su legado perdura, y muchas de las ciudades que hoy conocemos aún conservan en su centro estas imponentes construcciones que alguna vez fueron el corazón de la sociedad medieval.

Bibliografía:

- Beltrán de Heredia, Vicente. “La formación intelectual del Clero de España durante los siglos XII, XIII y XIV.” *Revista Española de Teología* 6, no. 3 1946.
- Bonanssie, Pierre. “El señorío banal y los cambios en la condición del campesinado libre.” En *La Edad Media a debate*. Madrid: Akal, 2003, 190–218.
- Bonet, María. “Las Dependencias personales y las prestaciones económicas en la expansión feudal en la Cataluña Nueva (Siglo XII).” *Hispania. Revista Española de Historia* 66, no. 223, 2006: 420–482.
- Cheyette, Felice. “A cada cual lo suyo.” En *La Edad Media a debate*. Madrid: Akal, 2003, 273–288.
- Jubany, Marc Sureda I. “Clero, espacios y liturgia en la catedral de Vic: la iglesia de Sant Pere en los siglos XII.” *Medievalia* 17 2014.
- Le Goff, Jacques. *La civilización del occidente medieval*. España: Paidós, 1999.
- Little, Lynn, y Barbara Rosenwein. “Introducción de Parte II: El feudalismo y sus alternativas.” En *La Edad Media a debate*. Madrid: Akal, 2003, 179–189.
- Pérez, María. “Las ciudades medievales aragonesas.” En *La España medieval*, núm. 7 1985: 1159–1200.
- Schmitt, Jean. “Religión, folklore y sociedad en el Occidente medieval.” En *La Edad Media a debate*. Madrid: Akal, 2003, 571–588.
- Torres Balbás, Leopoldo. “Las teorías sobre la arquitectura gótica y las bóvedas de ojivas.” *Las ciencias*, núm. 1 1939.

Wickham, Chris. “La mutación feudal en Italia.” En *Los orígenes del feudalismo en el Mundo Mediterráneo*, 2. ed., editado por A. Malpica y T. Quesada. Granada: Universidad de Granada, 1998.

Wilhelm Isnard, Frank. *Historia de la iglesia medieval*. Barcelona: Editorial Herder, 1988