



Editorial

La historia de los movimientos sociales y de la contracultura constituye un eje fundamental para entender las transformaciones políticas, culturales y simbólicas de las sociedades contemporáneas. Su estudio permite explorar las resistencias, rupturas y alternativas que han cuestionado el orden establecido, así como múltiples formas en que los sujetos han buscado redefinir la libertad, la justicia y la identidad.

Con ello en mente, la temática del número 30 de *Horizonte Histórico* se dedica al análisis de los movimientos sociales y las expresiones contraculturales, sin dejar de lado los estudios tradicionales sobre la historia política, económica y cultural.

La primera colaboración de esta edición viene de la mano de Zyanya Isabel Hernández Moreno, quien mediante el análisis de encuadres teóricos y de los antecedentes de la ola de movimientos estudiantiles en América Latina, busca comprender este fenómeno social revelando sus transformaciones y elementos clave a lo largo del tiempo. Le sigue el artículo de Sofía Jaqueline Rivera Varela, que se encarga de desarrollar el tema de la alimentación en México durante el siglo XIX, analizando las influencias europeas y partiendo de una dicotomía en la que la cocina mexicana representaba a las élites y clases populares.

Después tenemos la participación de Argelia Beatriz Gutiérrez Navarro, en su artículo aborda el posible vínculo entre la novela histórica y los *fanfiction*, ambos géneros literarios son narraciones ficticias que se basan en una obra, celebridad o acontecimiento histórico existente, la autora se encarga de mostrarnos las características que tienen en común, pero también resalta las diferencias entre ambos géneros, afirmando que el *fanfic* es más accesible que la novela histórica. A continuación, Diego Armando Benítez Rodríguez realiza un análisis que permite comprender cómo la vivienda se configuró no sólo como un bien material destinado a satisfacer necesidades básicas, sino también como un espacio simbólico con aspiraciones de modernización.

Le sigue el artículo de Francisco Manuel Reyes Martín, el autor aborda los antecedentes y la introducción de la historiografía de la educación en México, nos presenta



una discusión historiográfica de los tópicos más representativos que nos ayudan a comprender el pasado de la educación. Nuestra penúltima colaboración trata sobre un libro perdido del siglo XIV que describía relatos sobre algunas regiones del polo norte, José Carlos Alcudia Pérez es el autor de esta colaboración y su investigación indaga en los orígenes de este libro y sus elementos.

Finalmente, nuestra última colaboración es un cuento de Eva Berenice Ramírez Velasco, para no dar mayores *spoilers* a nuestros lectores, dejaré que disfruten de la historia de Azucena que nos presenta la autora.

Ulises Díaz Ruiz

Editor en jefe

horizontehistorico@hotmail.com