



Editorial

La historia de género, la diversidad y las identidades transgresoras se han convertido en elementos esenciales para la comprensión del pasado. Analizarlos nos ayuda a comprender la evolución de las estructuras sociales, visibilizar las luchas por la equidad y ampliar nuestra perspectiva sobre la identidad.

Con esto en mente, la temática del número 30 de *Horizonte Histórico* se concentra en la historia de género, diversidad e identidades transgresoras. Abordando también temas tradicionales sobre historia política, militar y cultural. Demostrando que hay espacio para todas las voces en la república de Clío.

Arturo Enrique Priego Suárez es el autor de nuestra primera colaboración en este número, su artículo explora la vida del coronel Amelio Robles desde tres perspectivas metodológicas: Judith Butler, Mijaíl Bajtín y Louis Althusser. En segundo lugar, tenemos el artículo escrito por Brisa Herminia Campos Aceves, Juan Pablo Carranza Salas y Martín Orozco Vázquez, dándonos un recorrido histórico por las reformas que establecieron la paridad de género en el Congreso de Aguascalientes.

Después, Florentino de Jesús Posadas Roque y Evangelina Tapia Tovar analizan el contexto cultural del drag en México, enfocándose en la ciudad de Aguascalientes a partir de entrevistas realizadas a integrantes de la comunidad drag. A continuación, Yahir Calderón Santoyo problematiza las cartas enviadas por mujeres de la clase media y alta mexicana al presidente Porfirio Díaz para analizar el flujo de documentos manuscritos y como las condiciones materiales de ese período histórico influyeron en su producción.

Retomando la temática de nuestro número, José Luis Jiménez Chimal nos presenta un análisis de la obra literaria *Las Malas* de Camila Sosa teniendo como objetivo principal examinar la identidad sexual travesti a partir de la obra anteriormente mencionada. Posteriormente, Juan Abraham Pérez González analiza la película *Rateros último modelo* explorando cómo el cine cuestiona la imagen de la familia tradicional mexicana durante la segunda mitad del siglo XX.

Acerca de la historia de las mujeres tenemos el artículo de mi compañera Montserrat Alvarado Bautista en donde analiza su participación en la Revolución mexicana y discute por qué la historiografía las ha minimizado como objeto y sujetos de la historia. Dejando de lado la temática del presente número, Hollman Yanmar Ramos Porras y Yina Marcela Taborda Navarro analizan la deserción de los soldados durante las guerras civiles



colombianas debido a las malas condiciones tanto en el reclutamiento como durante su paso por las filas del ejército.

Por otro lado, tenemos el artículo de Daniel Enrique Mátuz Medina que propone una metodología para el análisis de la historiografía sobre los caminos reales durante el siglo XVIII desde la arqueología pre textual y la intertextualidad, apostando por un enfoque multidisciplinario. Le sigue Jorge Orellana Billiard con su artículo que explora cómo la historia antigua influyó en el pensamiento político republicano en Chile, destacando la importancia de los autores clásicos para la formación del debate cultural.

Nuestro penúltimo artículo de este número proviene de Alberto Isaí Torres Carbajal, que se encarga de contarnos la crítica que realizó el caricaturista ítalo-suizo, Carlo de Fornaro, a la compañía de tranvías de la Ciudad de México. Finalmente, la última colaboración es obra de José Edgar Pérez Muñoz, escribiendo un cuento basado en la vida de María Cuanalo Rojas, que ostentó el primer título de doctora en Puebla.

Sin más preámbulos, dejo al lector para que descubra este repaso por la historia de género, la diversidad y las identidades transgresoras por su cuenta desde las diferentes perspectivas y situaciones descritas en este número de *Horizonte Histórico*, esperando compartir con ustedes, por medio del trabajo de nuestros colaboradores, la historia que se siente presente.

Ulises Díaz Ruiz

Editor asociado

horizontehistorico@hotmail.com